

## 4. Sep. 1840

### FAKTA

Dato:

4. Sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 101

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Hennequin

fru Hennequin, f. Mittelheuser

Sprenger

madam Sprenger

Omtalte værker:

Stranden ved Palermo

Piazza Marina i Palermo med kirken  
St. Maria della Catena

### TRANSSKRIFTION

4de Fredag

Det var idag den hellige Rosalias Fest, og som en Følge deraf kunne jeg ikke arbeide i Capellet, jeg begynte derfor paa at male et lille Studie af den smukke lille Kirke St: Maria della [overstreget: Salute] [Catene].<sup>1</sup> Om Middagen gik Rose og jeg at besøge Henequins<sup>2</sup> hvor vi paa lang Tid ikke have været. Om Eftermiddagen gik jeg ud af Porta St Giorgio; men Veiret var graat og jeg kunne derfor ikke male paa mit Studie;<sup>3</sup> jeg begynte da at ville tegne Noget, men maatte holde op da der kom alt for mange Folk og stille sig lige for, nu gik jeg for idet minste at tegne et Par Skibe; men da drev Regnen mig bort saa at jeg kom hjem med uforrettet Sag. Om Aftenen gik vi at besøge Sprenger's<sup>4</sup> i deres nye Bolig, der er ligesaa uhygeligt som i den gamle.

---

<sup>1</sup> Piazza Marina i Palermo med kirken St. Maria della Catena.

<sup>2</sup> Uidentificeret, jvf. Hennequin og fru Hennequin, f. Mittelheuser.

<sup>3</sup> Stranden ved Palermo.

<sup>4</sup> Sprenger og madam Sprenger.

