

5. Sep. 1840

FACTS

Date:

5. Sep. 1840

Page number:

Dagbog C, side 102

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

Stranden ved Palermo

TRANSCRIPTION

5te Løverdag

Om Formiddagen malede jeg igjen i Capellet, men kom om Middagen ganske modfalden hjem, da jeg virkelig mistvivler om at faae noget ud af dette Malerie,¹ deels fordi der er saa mørkt at jeg neppe kan see, og deels fordi den rette Belysning henimod Middag varer alt for kort til at man kan faae noget Ordentligt bestilt, hvad Enden heraf vil blive maae Gud vide; thi jeg har næsten tabt alt Haab. Om Eftermiddagen malede jeg paa mit Studie af Monte Pellegrino og Gaden,² og her gik Arbeidet ganske anderledes end om Formiddagen, Folk glæder sig meget ved at see deres elskede Bjerg malet. Ingen kan gaae forbi uden at de af de omkring mig staaende blive underrettet om at det er Bjerget og heele Gaden jeg maler, og da Arbeidet gaar godt bliver jeg heller ikke utolmodig over den evige Snak.

¹ Cappella Palatina i Palermo.

² Stranden ved Palermo.

