

## 12. Sep. 1840

### FAKTA

Dato:  
12. Sep. 1840

Sidetæl:  
Dagbog C, side 103

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte værker:  
Cappella Palatina i Palermo  
Forhallen til Metropolitankirken i  
Palermo  
Bugten ved Palermo i aftenrøden

### TRANSSKRIFTION

12te Løverdæg

Først om Morgenen malede jeg en kort Tid ved Domkirken<sup>1</sup> før jeg gik i Capellet.<sup>2</sup> Om Eftermid: begynte jeg at male et Studie af Bjergene vesten for Palermo ved Solens Nedgang.<sup>3</sup> Hvad jeg gjorde lykkedes mig bedre end da jeg tidligere engang proberte derpaa. Farverne er det her der er det vanskelige Punkt, og det forøgedes derved at Belysningen kun varer saa kort. Da jeg om Aftenen kom hjem spadserede jeg en Tuur med Rose, vi besøgte da ogsaa de smaae Gader hvori Fødevarer sælges, Comersen er her stor, Nogle af Frittiboutiquerne udmærke dem især ved det maleriske Arrangement.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

<sup>2</sup> Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

<sup>3</sup> Bugten ved Palermo i aftenrøden. Rørbye mener "østen" for Palermo, jævnfør omtalen 17. september.

