

# 1. Sep. 1840

## FAKTA

Dato:

1. Sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 101

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

## TRANSSKRIFTION

1ste Tirsdag.

Om Formiddagen i Capellet,<sup>1</sup> om Eftermid: tegnet lidt ved Marinen ude forbi Flora hvor det dog for mig var ligesaa uroligt at arbeide som hvor jeg var igaar, hvad jeg derfor kan faae gjort er ubetydeligt, til at male har jeg endnu intet funden, jeg tilskriver det at jeg er afspænt fra om Formiddagen, og ikke oplagt efter at have spist.

---

<sup>1</sup> Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

101

August September 1840.

27<sup>e</sup> Mandag. 7<sup>e</sup> maaned i September en Lørdagsdag, og  
første dag i det nye Aars Tid. St. Georgs en Eftermiddag. Man  
skal betragte det som et godt Tegn, at i disse nye Tidsalder  
at vi nu se en anden Tid, end den er bleven, og at den er  
bleven en anden Tid, end den er bleven. Det er en anden Tid,  
end den er bleven. Det er en anden Tid, end den er bleven.  
28<sup>e</sup> Tirsdag. En Lørdagsdag i September, en Eftermiddag. Man  
skal betragte det som et godt Tegn, at i disse nye Tidsalder  
at vi nu se en anden Tid, end den er bleven, og at den er  
bleven en anden Tid, end den er bleven. Det er en anden Tid,  
end den er bleven. Det er en anden Tid, end den er bleven.  
29<sup>e</sup> Onsdag. En Lørdagsdag i September, en Eftermiddag. Man  
skal betragte det som et godt Tegn, at i disse nye Tidsalder  
at vi nu se en anden Tid, end den er bleven, og at den er  
bleven en anden Tid, end den er bleven. Det er en anden Tid,  
end den er bleven. Det er en anden Tid, end den er bleven.  
30<sup>e</sup> Torisdag. En Lørdagsdag i September, en Eftermiddag. Man  
skal betragte det som et godt Tegn, at i disse nye Tidsalder  
at vi nu se en anden Tid, end den er bleven, og at den er  
bleven en anden Tid, end den er bleven. Det er en anden Tid,  
end den er bleven. Det er en anden Tid, end den er bleven.