18. Mar. 1840

FACTS

Date:
18. Mar. 1840

Page number:
Dagbog C, side 50-51

TRANSCRIPTION

18de Onsdag.
Idag holt jeg Hviile, jeg tilbragte Formiddagen med at spadseere omkring og paa Piazza navona gjøre nogle smaae Indkjøb for Rose, ved samme Leilighed fik jeg Øje paa et Vaskevandstøi af Messing, og min Lyst dertil kunne jeg ikke styre, da Priisen var moderat. Imidlertiid deeler ikke Rose denne Passion, som jeg har for caracte- •51• ristiske Sager, dem hun altiid benævner med gameldags Skrumel. Har jeg det imidlertiid først hjemme i Kjøbenhavn da faae saadanne Ting først sit rette Værd, her hvor man seer saameget af Saadant, fristes man let til at lade Haan derom, og dog er alle Huusgeraad her af en langt ædlere, og mere grandiøs Form end hjemme. Jeg gik ogsaa idag at søge Guitarspilleren som jeg for nogen Tiid siden[1] traf uden for Porta St Sebastiano, og kom jeg idag saaledes i en heel Deel smaae Gader, dem jeg tidligere slet ikke kjente, og dog tror jeg saa temmelig at være bekjent i Rom. Om Aftenen blev blot tegnet ubetydeligt, en Mand med 3 Børn[2] havde vi til Model; men paa Rolighed var der ikke at tænke, da de alle Øjeblike forandrede Stilling.

---

[1] Se 9. februar 1840.

[2] Tegningen er formodentlig identisk med dødsboauktionens nr. D178 ("En Landmand med sine Börn").

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Marts 1840.

de Tilskuere, hvorfra vi agtede os andre ikke mere end nødvendigt
lidt ind i Villa Borghese, hvor vi tilbragte en hele Time ved at
betragte en ung mand, der lille Dattere, hvor alle Hjertes gode
Velmenende, Hovedskikkelse havde faaet, derved unge blanke og
mørke, og den udhængende Bram af Hatte de blankes Hovedskal, der
med den Lette bevægelse af Armene, snart fattes i overgivelse
og blev en ung Mandsfolkes behagelige Tilsyn, hvori den
oldruge indgaar at gøre en behagelig Mand. Vi gik hjem
ad Tjørn, Kun nødtørftig til Tilskuerne, hvor skarve smilende Ansigter
den fragrede. Jeg saa blot bemærkede Mathyrulsen fra Peter's
Kirke af Kristmandens Bart, af ypperlig Arbejde, kun maatte
man dømme af det lille man øjede i Forgrunden, jøvrigt er
det malet med den sædvanlige fragte Dygtighed, men i baggrun-
den er gantske uforklarlig. Det skallige Forbanneres Dødningehoved
en Dante fra Middelalderen i en Kirke malet. Bjerntrøst Stud
af Brüls og Delgier; ikke malerisk nor den ikke en Spinde Skjøt
fra Barriere Tidt, hvis det mange Dødshoved, og Tiden af
dette Arbeide falt Mærkværdig Malerisk rigtigt i Skjøn,
charakterisk ogsaa det er et respectabelt Arbeide. En Bonaget
smid Platin der forstiller en ung magelitansk Ridder der gil-
ler Morra af Zurelli; forøvrigt var der ogsaa flere smukke
Landskaber af Lekrent og af den Belgiske min. af Klaie.
rot og flere Landskaber af Landesio fra Turin.
Vi gik fra Tilskuerne og til Corsoen, hvor var fult af
Embuer; bemærkede der at Damer ikke ere gravtige Klæde-
mere end blomstrende Hat af dem Farve, og ikke Hvor
Rose trakterede med de sædvanlige Middags Maaltid. Den Af-
fremmedagen Tilsyn vi Adelina, han er nu igjen hos os i Byen,
og dette Aufaldt fremdeles med hans udistalige Venskab. Vi
gik derfra igjen af Sydsiden lidt op, besøgte de Pellician Søller,
hvor vi tilbragte den Time vi havde, og vendte os tilbage
Sydelige Side, og vagen var fuldendt tilbragt paa en Aars
Allerhelligen Mandag.

16de Søndag. Mellem Frokostdagen og Middagsdagen
vi ud lang tur da Vejret var saa indbydende; fulgte gik vi af
Porta til Adelia, hvorfra dansk Jy lange bordet. Rose fik ikke
fornøjelsen, da efter Ønske Pigerne blev der medbragte
en ung Pige Oliva ved afslag. En Aftenen tilbragte jeg med
vore Landsmænd fra Isciaf.

17de Tirsdag. Jeg havde idag Anledning af min afrejsende Ko-
mager og Venner jo Kundskab at holde Venner, da var jeg
indbudt med ud; vi kjørte vi omkring udenfor Byen da
gik vi ned forskellige Vinter. En Aftenen tilbragte jeg
Tilsyn af Lidenmen fra Procida, da jo den Hjem af Rose af
komparerede Tericen, han er ypperlig af dette Menneske med sans
for Kunst. Idag blev min ud Hvor dog mange gaa afskedende.

18de Onsdag. Idag fulgt jo Venner, jo tilbragte Formiddagen ved at gaa
ud Piazza Navona og Piazza Colonna gjorde mere mere Indtryk for Rose og
Jeanne Kaiser hed jo Hjem Lea af Blakkanadsker af Massier og min
Lille Venninde Ida Øyg, da Gruven var nedrevet. Middag
hed dalar ikke Rose Venner Hjem, som jo Jeg for over carai m.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Marts 1840.

vi Dage, den ene altid bedre end gamle dage Ønsker
for os et muntert forsat Ophold i København og de gaa saa
dette ting godt sig selv, for hvor man saae fabrugsh
af Vandalen, hvilke man lod til at lade gaae urørt, og der
for alle Jubelgrad for os en lang Glæde, og mere gravitø
de Torve med Himmel. Jo gik os ude ved et lige Guitar Gillem
som jo for vores tid siden kraft ude fra Porta S. Sebastiano, og
som siden gaaer i mørkt Dal Jeanen Gader, den i tidligere
slot ude Gade, og dog tror jo saa temmelig at vore Ønsker i Rom.
Om Aftenen blev det lysende i betydelig, en Maand med 6 børn
fandt vi til Model; den gaa Aftenen var der ikke at tænke, de
fik alle ønskelige og grandtad Stillen.

19de Torsdag. Festa di S. Giuseppe, alle dette bastigner i byen
er festlige smykkede med Grønt og blomster og i blank andre
farvige Papir, ikke ikke efter de Bejonte dritteller Gade, og Folkets
strømme og med begjærlighed til at Gøde dige. Jo tilbragte Dem
middagen med at Gøre til Gaberne Stolte og med Middag maatte
vi gaae ud at Gøre dittelen til Rose, de jo efter vi maatte bort
ud af Dem andre Rummere, En Eftermiddagen fadfarede vi os
langt Øster efter for at Gøre besøg Edelens, han ligger nedenfor
og barnet daaben, der var bestemt til gaae Onsdag efter de
vi maatte ogsaa. Vi fadfarede os nu over i Trastevere,
hvor der S. Maria stod Gøg, og smukt Dag. Efter i nogen
tid at Gøre Gang og der gik vi tilbage, saae os over Bro, flyvende
smukke dritti boder, og den gaae Kirke S. Eustacio ud mere end
i Dem den smukkeste, derefter traf vi Weller og Gaae Dem i
Gade med at Gøde og Gøre, saadan gaae for godt os, Gemme
Ville man gjøre Dem Gøre. Vi forlod dem og gik andre Gange
vi Dem Gikke ind i Kirken S. Ignatio, og S. Nicolo in Arcione,
denne Kelle Kirke var efter smukt gjøgt til Gøgen ikke og den
dyrende Orgel musik gav os overmegt ud. Kirken var gaaede
20de Fredag af Mandelder og Kirkens Religionen overalt.

20de Lørdag. Jo begjærlighed gaae at male den original Gjøter Gillem, som
jo Gøde os over tid siden ude udaf Porta S. Sebastiano, altid Gaae over
Vandet jo en under ikke Romer. Af Professor er Gaae Lambre,
taro; man gaae Gregorius Vatter Gaae Kirke, Gerrinus Gornioro Gaae
mæs, med at drikke om ikke for Gøre og i maaen Gjøtrup i Albaner
bjergene, og forhøver Gaae os det Gad Gaae Bøgen med at Gille Tarantelle
Gøldbrugsfigter Gøl for ingen Aar siden Gaae Gaae mørkt i nogen tid
Galeiaterne, de Gaae ikke Vidende er at Gøde Vanvare Gaade Gøl Gaae
vore imod Gaae, ikke Gaade Gøde nu glemt; Gerinus forbemærkede
Gaae Gaae Gøgere, Gøre Gøgere Gaade Gøde Gaae smukke Gaae af. Med
Gaae Gøl Gaade Gaae nu ogsaa i Gøgenfor, Gaae Gaade Gaaede og Gaae
Gøl Gaade og Gøgere Gøe Gøe vilde Gaae Gøe Gøllen Gøt Gøgere nu;
imidlertid var Gaae Gøgere Gøtjøt af Vicariatet Gøe Gaae Gaade nu
gaae ikke Gøtum gaae Galeiaterne ikke Gaae Gøgere og Gaade Gøl at
mødte gaae ved Gaae ikke Gøgere, og for ikke at vøgjøre dette, og Gøl
Gøge tilfredsstillelse Gøe Gøl til at Gøgere Gøg Gaae nu for i Gøl
Gøg dette afholder Gøe ikke fra at og til at Gøge Gøgere Gøl dette
fortsatte Gøe nu Gøe ikke mindste Gøje. Jo gaae imidlertid at Gøe Gaade
Gaade nu Gøe dette at Gøgere, og nar alle gaae nu Gøe for at Gøl
Gaae i godt Gøre, og det sammen var Gøe det, mikalø indtil Gøe
Gøg at male Gaade. Gøgere nar Gøg Gøl der blev altfad Gøe Gøgere Gøg.