

## 15. Oct. 1840

### FAKTA

Dato:  
15. Oct. 1840

Sidetale:  
Dagbog C, side 112

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:  
Andre  
Maria Luisa  
Francesco Ferrari  
Rosa Petagna

Omtalte værker:  
Pergolaen i kapucinerklosteret i  
Sorrento. Munke spille kegler

### TRANSSKRIFTION

15de Torsdag.

Stormen var idag ophørt, og Veiret var saare smilende, jeg ilede derfor om Morgenen til Capudsiner Klosteret og begyndte mit Arbeide<sup>1</sup> hvorved jeg forblev til over Middag. Om Eftermiddagen fik vi af vor Værtinde den ubehagelige Underretning at hun havde leiet Værelserne til en anden Familie, og da vi paa ingen Maade vilde indlade os paa at modtage de Værelser hun maaske havde forestilt sig at vi ville være tilfredse med foretrak vi hellere at forlade disse Folk, der ved deres Opførsel havde vist en Skurkestreg, idet de ved vor Ankomst havde viist, og givet os de beste Værelser uden at omtale at de om et Par Dage ventede Folk til hvem de alt tidligere havde bortleiet de samme Værelser. Jeg gik altsaa strax til Rosa la Magra<sup>2</sup> og arrangerede det saaledes med hende og Andre<sup>3</sup> at vi endnu i denne Aften kunne komme; Vi havde da blot at gaae tilbage og indpakke vort Tøi, hvorved Ferrari<sup>4</sup> som af en Hændelse just i Aften var kommen over fra Neapel nu var os behjælpelig. Afskeden fra Folkene i Villa piccola Guarancino var kun kort og saa lidet venlig som de fortjente; Ferrari ledsagede os et Stykke paa Veien, og ankommen i vort nye Logie var saavel Rose som jeg glad ved denne Forandring, da vi her see lutter milde Ansigter om os, og Stedet har en ulige smukkere Beliggenhed.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Pergolaen i kapucinerklosteret i Sorrento. Munke spille kegler.

<sup>2</sup> Antagelig Rosa Petagna, kaldet "la magra Rosa". Jævnfør dog også Maria Luisa.

<sup>3</sup> Andre.

<sup>4</sup> Francesco Ferrari.

