

16. Feb. 1837

FACTS

Date:

16. Feb. 1837

Page number:

Dagbog B, side 18 recto

Mentioned people:

Pietro

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

TRANSCRIPTION

Og saaledes er det idag netop gaaet mig: den tidligere Umage havde jeg jo rigtignok kunnet spare; men det jeg slettede ud¹ har jeg idag faaet meget bedre. Om Eftermid: maatte jeg løbe om Model til imorgen og endte tilsist med Pietro² som jeg traf i hans Accademia, der just ikke lader til at gaae synderlig brillant, ogsaa maae man undre sig over de mange, der komme til Rom, og neppe kan tegne en Streg og dog som Kunstnere gjør Pretentioner; man seer det i dette Accademie.

¹ Dvs. på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

² Pietro.

