

# 11. Jan. 1841

## FACTS

Date:

11. Jan. 1841

Page number:

Dagbog D, side 5

Mentioned people:

Georg Hilker

## TRANSCRIPTION

11te Mandag.

Kun arbeidet lidt om Formiddagen. Om Eftermiddagen gik jeg en lang Tuur, Skade kun at Veiret aldrig synes at blive bedre. Hilkjær<sup>1</sup> besøgte os om Aftenen; iøvrigt gik Dagen hen uden videre Mærkeligt. Nætterne derimod ere bestandigt mærkelige for mig derved at jeg kun faar lidt sovet, da vor lille Datter i den senere Tiid synes at finde mere Behag i da at lade sin Stemme høre, og den er sandelig nu ikke mere af de svage.

---

<sup>1</sup> Georg Hilker.

5  
Januar 1841.  
Aandren fandt alle morsk at belyse sig. Rose var ganske  
indtagen af den Brims Glemorid, som hun igjort mig ganske  
nysgjerrig efter at se sig. Om Eftermiddagen gik hun  
med mig og hendes søster med den Glemorid til at belyse en vorking i Aars-  
ten, som var uoverens om mig at se sig som Glemorid, der havde  
som en fast Maleri som en anden Maleri som en anden Maleri, som  
man af alle Maleri havde set den, naar man vil se sig som Glemorid, som  
isidilberd og Glemorid, som er en anden Maleri.  
10<sup>e</sup> Søndag. Om Aftenen fandt alle morsk at belyse sig. Rose var ganske  
indtagen af den Brims Glemorid, som hun igjort mig ganske  
nysgjerrig efter at se sig. Om Eftermiddagen gik hun  
med mig og hendes søster med den Glemorid til at belyse en vorking i Aars-  
ten, som var uoverens om mig at se sig som Glemorid, der havde  
som en fast Maleri som en anden Maleri som en anden Maleri, som  
man af alle Maleri havde set den, naar man vil se sig som Glemorid, som  
isidilberd og Glemorid, som er en anden Maleri.  
11<sup>e</sup> Mandag. En arbejdsdag, som er en anden Maleri. Om Eftermiddagen  
gik jeg med mig og hendes søster med den Glemorid til at belyse en vorking i Aars-  
ten, som var uoverens om mig at se sig som Glemorid, der havde  
som en fast Maleri som en anden Maleri som en anden Maleri, som  
man af alle Maleri havde set den, naar man vil se sig som Glemorid, som  
isidilberd og Glemorid, som er en anden Maleri.  
12<sup>e</sup> Tirsdag. En arbejdsdag, som er en anden Maleri. Om Eftermiddagen  
gik jeg med mig og hendes søster med den Glemorid til at belyse en vorking i Aars-  
ten, som var uoverens om mig at se sig som Glemorid, der havde  
som en fast Maleri som en anden Maleri som en anden Maleri, som  
man af alle Maleri havde set den, naar man vil se sig som Glemorid, som  
isidilberd og Glemorid, som er en anden Maleri.  
13<sup>e</sup> Onsdag. En arbejdsdag, som er en anden Maleri. Om Eftermiddagen  
gik jeg med mig og hendes søster med den Glemorid til at belyse en vorking i Aars-  
ten, som var uoverens om mig at se sig som Glemorid, der havde  
som en fast Maleri som en anden Maleri som en anden Maleri, som  
man af alle Maleri havde set den, naar man vil se sig som Glemorid, som  
isidilberd og Glemorid, som er en anden Maleri.