

12. Sep. 1840

FACTS

Date:

12. Sep. 1840

Page number:

Dagbog C, side 103

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

Forhallen til Metropolitankirken i

Palermo

Bugten ved Palermo i aftenrøden

TRANSCRIPTION

12te Løverdag

Først om Morgen en malede jeg en kort Tid ved Domkirken¹ før jeg gik i Capellet.² Om Eftermid: begynte jeg at male et Studie af Bjergene vesten for Palermo ved Solens Nedgang.³ Hvad jeg gjorde lykkedes mig bedre end da jeg tidligere engang proberte derpaa. Farverne er det her der er det vanskelige Punkt, og det forøgedes derved at Belysningen kun varer saa kort. Da jeg om Aftenen kom hjem spadserede jeg en Tuur med Rose, vi besøgte da ogsaa de smaae Gader hvori Fødevarer sælges, Comersen er her stor, Nogle af Frittboutiquerne udmærke dem især ved det maleriske Arrangement.

¹ Dvs. på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

² Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

³ Bugten ved Palermo i aftenrøden. Rørbye mener "østen" for Palermo, jævnfør omtalen 17. september.

September 1840.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]