

15. Feb. 1837

FACTS

Date:

15. Feb. 1837

Page number:

Dagbog B, side 18 recto

Mentioned people:

Nicolo

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

TRANSCRIPTION

En ganske hæsliq Dag for mig; thi for det første var den saa mørk at man næsten intet kunne see, og jeg maatte derfor idag som i Søndags betale Modellen¹ næsten for ingen Nytte, og hvad der dog tilsist var det værste var, at jeg efter langt Overlæg maatte bestemme mig til næsten at slette den gl: Tyrk paa Maleriet² heelt ud, da han ikke behagede mig. Flere Dages Arbeide og Penge blev saaledes unyttigt, og dog er Stemningen naar Saadant først er gjort heelt munter mod den ti gange værre Vaklen imellem at spare Uleiligheden, og at frembringe noget Bedre; vinder den gode Sag, da angrer man det ogsaa [overstreget: heri] ved Saadant, siældn.

¹ I følge Rørbyes modelregnskab var modellen Nicolo.

² En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Februar 1837.

12. Affektigt Angenim, jeg tabte nok en baad, naar jeg gik ned
for at fiske, men min fiske, og jeg fandt et stik mod et lille
eller ind i min fiske, og jeg fandt et stik mod et lille
da jeg var i Langelands vad. Hver fiske, men jeg fandt en anden
fiske, og jeg fandt en anden fiske, og jeg fandt en anden fiske.
13. Angenim, jeg fandt en anden fiske, og jeg fandt en anden fiske.
14. Angenim, jeg fandt en anden fiske, og jeg fandt en anden fiske.
15. Angenim, jeg fandt en anden fiske, og jeg fandt en anden fiske.
16. Angenim, jeg fandt en anden fiske, og jeg fandt en anden fiske.
17. Angenim, jeg fandt en anden fiske, og jeg fandt en anden fiske.
18. Angenim, jeg fandt en anden fiske, og jeg fandt en anden fiske.