

5. Nov. 1839

FACTS

Date:

5. Nov. 1839

Page number:

Dagbog C, side 21

Mentioned people:

Nicolai Abraham Holten

Jens Adolf Jerichau

Mentioned works:

Torvet i Amalfi

TRANSCRIPTION

5te Tirsdag.

Heele Formiddagen tilbragte jeg hjemme, da jeg idag for første gang igjen begynte at tegne. Det er Maleriet til Etatsraad Holten¹ som skal forestille Pladsen i Amalfi² jeg har taget fat paa, og haaber jeg at Tiiden nu fremdeeles vil gaae paa en behageligere Maade for mig end hidindtil, da jeg udelukkende maatte anvende alle Dage for at faae det saae godt som muligt ordnet for Rose. Om Eftermiddagen gjorde Rose og jeg vor sædvanlige Spadseertuur omendskjønt det næsten den heele Dag havde regnet og fremdeeles vedblev at true. Underholdningen paa de mere besøgte Steder i Byen f Ex: ved Pantheon er imidlertiid næsten bestandig den samme, [d]og morer dette os bestandig at betragte. Aftenen tilbragte vi hjemme da Hr Jericau³ kom at besøge os.

¹ Nicolai Abraham Holten.

² Jvf. Torvet i Amalfi.

³ Jens Adolf Jerichau.

Novembris / 1839.

3^{de} Tirsdag. Første Novembris begynder jeg at komme, da jeg idag for første gang kommer til byen. Altså skal vi i Aften til Høsten for at se de forskellige Klædningens smukke, jeg har taget fat på, og fastholdt, at jeg nu prøver dem ind og ser om de passer mig, og fastholder mig med det bedste, da jeg indtil videre måtte undersøge alle de dage for at se om jeg kan gøre mig smukt og puds for Rosé. Om Eftermiddagen gik Rose og jeg ned på den gamle Gæstgæsthus og så på den gamle dag, som havde været og fremtiden vil blive et hus. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ.

6^{de} Onsdag. I Eftermiddagen blev jeg kaldt af Rose for at se de forskellige Klædningens smukke, jeg har taget fat på, og fastholdt, at jeg nu prøver dem ind og ser om de passer mig, og fastholder mig med det bedste, da jeg indtil videre måtte undersøge alle de dage for at se om jeg kan gøre mig smukt og puds for Rosé. Om Eftermiddagen gik Rose og jeg ned på den gamle Gæstgæsthus og så på den gamle dag, som havde været og fremtiden vil blive et hus. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ.

7^{de} Torsdag. I Aften blev jeg kaldt af Rose for at se de forskellige Klædningens smukke, jeg har taget fat på, og fastholdt, at jeg nu prøver dem ind og ser om de passer mig, og fastholder mig med det bedste, da jeg indtil videre måtte undersøge alle de dage for at se om jeg kan gøre mig smukt og puds for Rosé. Om Eftermiddagen gik Rose og jeg ned på den gamle Gæstgæsthus og så på den gamle dag, som havde været og fremtiden vil blive et hus. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ.

8^{de} Fredag. I Aften blev jeg kaldt af Rose for at se de forskellige Klædningens smukke, jeg har taget fat på, og fastholdt, at jeg nu prøver dem ind og ser om de passer mig, og fastholder mig med det bedste, da jeg indtil videre måtte undersøge alle de dage for at se om jeg kan gøre mig smukt og puds for Rosé. Om Eftermiddagen gik Rose og jeg ned på den gamle Gæstgæsthus og så på den gamle dag, som havde været og fremtiden vil blive et hus. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ. Under forløbet på den gamle bygning, der er bygget af træ.