

## 24. Mar. 1835

### FAKTA

Dato:

24. Mar. 1835

Sidetal:

Dagbog B, side 29 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

J.L. Jensen

Signe Jensen, f. Visby

Adam Müller

Henriette Wulff

Peter Wulff

Omtalte værker:

Parti af et munkekloster i nærheden af Rom (gentagelse)

### TRANSSKRIFTION

Begyndt paa et lille Malerie<sup>1</sup> til Adam Møller<sup>2</sup> til Gjendgjeld fordi han malede Rose's Portrait. Havt Besøg af Wulff<sup>3</sup> om Eftermiddagen henne hos Jensen's<sup>4</sup> og om Aftenen hos Wulff's.<sup>5</sup> Ved Solens Nedgang stod jeg ved Obeliskken paa Monte Pincio og saa ud over Rom, der laae i den smukkeste Tone; men desuagtet var det et af de Øjeblikke man ikke maae ønske sig gjentaget da Længselen efter Hjemmet ellers blev for stor.

---

<sup>1</sup> Parti af et munkekloster i nærheden af Rom (gentagelse).

<sup>2</sup> Adam Müller.

<sup>3</sup> Peter Wulff.

<sup>4</sup> J.L. Jensen og Signe Jensen, f. Visby.

<sup>5</sup> Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

