

## 5. Sep. 1840

### FACTS

Date:

5. Sep. 1840

Page number:

Dagbog C, side 102

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

Stranden ved Palermo

### TRANSCRIPTION

5te Løverdag

Om Formiddagen malede jeg igjen i Capellet, men kom om Middagen ganske modfalden hjem, da jeg virkelig mistvivler om at faae noget ud af dette Malerie,<sup>1</sup> deels fordi der er saa mørkt at jeg neppe kan see, og deels fordi den rette Belysning henimod Middag varer alt for kort til at man kan faae noget Ordentligt bestilt, hvad Enden heraf vil blive maae Gud vide; thi jeg har næsten tabt alt Haab. Om Eftermiddagen malede jeg paa mit Studie af Monte Pellegrino og Gaden,<sup>2</sup> og her gik Arbeidet ganske anderledes end om Formiddagen, Folk glæder sig meget ved at see deres elskede Bjerg malet. Ingen kan gaae forbi uden at de af de omkring mig staaende blive underrettet om at det er Bjerget og heele Gaden jeg maler, og da Arbeidet gaar godt bliver jeg heller ikke utolmodig over den evige Snak.

---

<sup>1</sup> Cappella Palatina i Palermo.

<sup>2</sup> Stranden ved Palermo.

September 1840.  
5<sup>te</sup> Onsdag. Om forvindingen malet i ijsen i katedralen  
men ogsaa en vindsgaard gaafte mig J. B. de S. (S. B. de S.) de i midten  
mestvirkende om at fæste sig til af dette Maleri. De to mægtige  
de der er saa smalle de i sig selv saa far, og disse forstillede  
vorte belysning fæstet Maleri, navnlig alle sine florer til  
at man kan se den bogst. Ordretligt i sig selv. Men Liden forst  
ind bliu ræson sig ind; thi de far vistne till alle Gæder.  
Om forvindingen malet i saa vist Stuen af Monte T. B.  
Legimus og Gaden, og for sig selv belysning gaafte aendret  
ind om forvindingen, de to glæder i. uagtet, og at far drey  
at det sig malet. Inge kan se sig forst; inden de af sig  
de linge sig fremmed bliu ræsonrettet om at de har  
Gjæder og Gade Gaden i malet, og de belysning gaafte  
6<sup>te</sup> Onsdag. Om forvindingen malet i ijsen i katedralen  
men ogsaa en vindsgaard gaafte mig J. B. de S. (S. B. de S.) de i midten  
mestvirkende om at fæste sig til af dette Maleri. De to mægtige  
de der er saa smalle de i sig selv saa far, og disse forstillede  
vorte belysning fæstet Maleri, navnlig alle sine florer til  
at man kan se den bogst. Ordretligt i sig selv. Men Liden forst  
ind bliu ræson sig ind; thi de far vistne till alle Gæder.  
Om forvindingen malet i saa vist Stuen af Monte T. B.  
Legimus og Gaden, og for sig selv belysning gaafte aendret  
ind om forvindingen, de to glæder i. uagtet, og at far drey  
at det sig malet. Inge kan se sig forst; inden de af sig  
de linge sig fremmed bliu ræsonrettet om at de har  
Gjæder og Gade Gaden i malet, og de belysning gaafte  
7<sup>de</sup> Mandag. Om forvindingen malet i ijsen i katedralen  
men ogsaa en vindsgaard gaafte mig J. B. de S. (S. B. de S.) de i midten  
mestvirkende om at fæste sig til af dette Maleri. De to mægtige  
de der er saa smalle de i sig selv saa far, og disse forstillede  
vorte belysning fæstet Maleri, navnlig alle sine florer til  
at man kan se den bogst. Ordretligt i sig selv. Men Liden forst  
ind bliu ræson sig ind; thi de far vistne till alle Gæder.  
Om forvindingen malet i saa vist Stuen af Monte T. B.  
Legimus og Gaden, og for sig selv belysning gaafte aendret  
ind om forvindingen, de to glæder i. uagtet, og at far drey  
at det sig malet. Inge kan se sig forst; inden de af sig  
de linge sig fremmed bliu ræsonrettet om at de har  
Gjæder og Gade Gaden i malet, og de belysning gaafte  
8<sup>de</sup> Tirsdag. Om forvindingen malet i ijsen i katedralen  
men ogsaa en vindsgaard gaafte mig J. B. de S. (S. B. de S.) de i midten  
mestvirkende om at fæste sig til af dette Maleri. De to mægtige  
de der er saa smalle de i sig selv saa far, og disse forstillede  
vorte belysning fæstet Maleri, navnlig alle sine florer til  
at man kan se den bogst. Ordretligt i sig selv. Men Liden forst  
ind bliu ræson sig ind; thi de far vistne till alle Gæder.  
Om forvindingen malet i saa vist Stuen af Monte T. B.  
Legimus og Gaden, og for sig selv belysning gaafte aendret  
ind om forvindingen, de to glæder i. uagtet, og at far drey  
at det sig malet. Inge kan se sig forst; inden de af sig  
de linge sig fremmed bliu ræsonrettet om at de har  
Gjæder og Gade Gaden i malet, og de belysning gaafte