

## 17. Dec. 1834

### FACTS

Date:

17. Dec. 1834

Page number:

Dagbog B, side 105 verso

Mentioned people:

Ditlev Conrad Blunck

Thomas Fearnley

Albert K chler

J rgen Sonne

Henriette Wulff

Peter Wulff

### TRANSCRIPTION

Jeg spadserede om Eftermiddagen ud af Porta Salara med Fearnley,<sup>1</sup> K kler<sup>2</sup> og Sonne,<sup>3</sup> vi gik ad en Vei imellem Vinierne ud i Campanien, og ind af Porta Pia. Aftalt lidt om Juuleaften hos Blunck.<sup>4</sup> Siden sungen hos B tker,<sup>5</sup> og bes gt Wulff's<sup>6</sup> om Aftenen.

---

<sup>1</sup> Thomas Fearnley.

<sup>2</sup> Albert K chler.

<sup>3</sup> J rgen Sonne.

<sup>4</sup> Ditlev Conrad Blunck.

<sup>5</sup> Ludvig B dtcher.

<sup>6</sup> Peter Wulff og dennes s ster, Henriette Wulff.

XII. December 1834. 31 Dage. 3 Sønd. i Adve  
Jndtægt

Søndag	14 Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i midten af Natten ind i Luvsengene og kom der Pantoflerne, for at gøre et Maleri af St. Malinica i Løst / samt for en anden Maleri af en Kvinde med et bort Wulffs hvidt / med et Gælle: Osteren i Løst.
Mandag	15 Om Morgenen forsvandt ind af Porten St. Petrus i Løst / og kom ind i St. Petrus Maleri for at gøre et Maleri af St. Malinica i Løst / samt for en anden Maleri af en Kvinde med et bort Wulffs hvidt / med et Gælle: Osteren i Løst.
Tirsdag	16 fuld M. Om Morgenen var der for første Gang alle Særlige Maleri i Løst / og kom ind i Løst / og kom ind i St. Petrus Maleri for at gøre et Maleri af St. Malinica i Løst / samt for en anden Maleri af en Kvinde med et bort Wulffs hvidt / med et Gælle: Osteren i Løst.
Onsdag	17 Om Morgenen var der for første Gang alle Særlige Maleri i Løst / og kom ind i Løst / og kom ind i St. Petrus Maleri for at gøre et Maleri af St. Malinica i Løst / samt for en anden Maleri af en Kvinde med et bort Wulffs hvidt / med et Gælle: Osteren i Løst.
Torsdag	18 Om Morgenen var der for første Gang alle Særlige Maleri i Løst / og kom ind i Løst / og kom ind i St. Petrus Maleri for at gøre et Maleri af St. Malinica i Løst / samt for en anden Maleri af en Kvinde med et bort Wulffs hvidt / med et Gælle: Osteren i Løst.
Fredag	19 Om Morgenen var der for første Gang alle Særlige Maleri i Løst / og kom ind i Løst / og kom ind i St. Petrus Maleri for at gøre et Maleri af St. Malinica i Løst / samt for en anden Maleri af en Kvinde med et bort Wulffs hvidt / med et Gælle: Osteren i Løst.
Lørdag	20 Om Morgenen var der for første Gang alle Særlige Maleri i Løst / og kom ind i Løst / og kom ind i St. Petrus Maleri for at gøre et Maleri af St. Malinica i Løst / samt for en anden Maleri af en Kvinde med et bort Wulffs hvidt / med et Gælle: Osteren i Løst.