

23. May. 1837

FACTS

Date:

23. May. 1837

Page number:

Dagbog B, side 46 verso

Mentioned people:

Joseph Anton Koch

TRANSCRIPTION

Jeg besøgte den gamle Kock¹ idag, beundringsværdig er det hvorledes den Mands Aand staar ham bie nu da hans Legeme er ganske nedbøiet. Hans Malerie med Veduten imellem Porta Latina og St Sebastiano er færdigt, og udmærket deilige ere Linnierne deri, saaledes kunne jeg ønske at være istand til at opfatte Naturen, dog dette staar over mine Evner. Noah's Ofring som han nu har begyndt er ikke mindre smukt componeret. Jeg fik hos ham hans Bog over Kunstdilstanden i Rom for omtrent 30 Aar siden,² den skal være mærkelig nok, ved hans skarpe Kritique over alt, og dog siiger han at alt staar nu paa en endnu slemmere Fod.

¹ Joseph Anton Koch.

² Joseph Anton Kochs Moderne Kunstchronik, udgivet i Karlsruhe 1834.

Mai 1837.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

26. mit Empörung, die Feil für Velle auf den Endlich für Monstern, die man
man für good, die Feil für Velle auf den Endlich für Monstern, die man
27. mit Empörung, die Feil für Velle auf den Endlich für Monstern, die man

[illegible][illegible]