

4. Oct. 1837

FAKTA

Dato:

4. Oct. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 84 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Albrecht Dürer

Friedrich Geissler

Johann Jacob Hertel

Wenzel Jamnitzer

Johann Adam Klein

Paul Wolfgang Merkel

Heinrich Petersen

TRANSSKRIFTION

Idag besøgte jeg en herværende Kobberstikker Geisler,¹ en dygtig Mand i sit Fag, men gjerrig over all Maade, hans samenflickede Klædning var næsten ligesaa morsom at betragte som hans smukke Kobberstik. Hos den riige Marktvorsteher Merkel² saae jeg siden udmærkede Radderinger og Træsnit af Dürer,³ dog i den store Samling af siældne Kobbere, Bøger og andre Sager tiltrak den bekjente Sølv Opsats⁴ af Wenzel Jamnitzer⁵ især min Opmærksomhed, det er det kunstmæssigste Arbeide og Støbning jeg har seet, over Naturen ere mange af Planterne og de smaae Dyr derpaa formede. Heele Eftermid: tilbragte jeg med Petersen⁶ hos Assesor Hertel⁷ med at see Haandtegninger allene af Klein,⁸ hvoraf der er 2 a 300.

¹ Friedrich Geissler.

² Paul Wolfgang Merkel.

³ Albrecht Dürer.

⁴ Sølvopsatsen tilhører nu Rijksmuseum i Amsterdam.

⁵ Wenzel Jamnitzer.

⁶ Heinrich Petersen.

⁷ Johann Jacob Hertel.

⁸ Johann Adam Klein.

October 1837

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or journal entry, dated October 1837. The text is dense and covers most of the page, with some lines underlined. The handwriting is in dark ink on aged paper. The text appears to be a personal letter or a detailed journal entry, possibly related to the artist's life or work. It contains various names and places, such as "København", "Helsingør", and "Roskilde". The text is written in a fluid, cursive hand characteristic of the early 19th century. There are some corrections and insertions throughout the text. The page is numbered "1" in the top right corner. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.