

20. May. 1841

FACTS

Date:

20. May. 1841

Page number:

Dagbog D, side 42

Mentioned people:

Meyer

Johann Conrad Zeller

Mentioned works:

To geder

TRANSCRIPTION

20de Torsdag.

Cristi Himmelfartsdag. Sparo Castello al alba¹ etc: in Roma. Jeg var først om Morgenen hos Zeller² og siden hos Meyer,³ siden om Formiddagen malede jeg 2 Geeder.⁴ Om Eftermiddagen gik jeg at spadseere, jeg er i denne Tid saa træt naar jeg har malet den heele Formiddag at jeg ikke er istand til at gjøre en Streg om Eftermiddagen, den stærke Heede bidrager ogsaa betydeligt til at afspænde saavel Sjæl som Legeme. Rose puster forfærdeligt, dog hun saavel som Athalia ere meget raske.

¹ Dvs. kanonsalut fra Engelsborg ved daggry.

² Johann Conrad Zeller.

³ Antagelig den uidentificeret maler Meyer.

⁴ To geder.

42 Mai 1841.

[illegible]

23^{de} Sondag, van helige Dordindey tilbrachte i: Huisak,
met Middelzid i: d' Roud van Dordillingen; sin
ni floore af d' heligen Antoon van tazer boef y
ijzen nijkstak met wja; ibland roch. maar i:
den bannorde is indruetel fuint. Almagere
li. Lagers - Hovriss af Oberz. Sodermark y
d' Partis af Colosseum af Mantovani; ind nardoffa
af den jaure malark i: d' Naturan af Salu;
wv: for had indruet an d' dordind y: d' fwa
i: d' fwa fwa fwa. W: id fra dordind y: d' fwa
Lepa af fwa til Middelz. Den Glorind y: d' fwa.