

3. Jan. 1840

FACTS

Date:

3. Jan. 1840

Page number:

Dagbog C, side 34

Mentioned people:

Pietro

Mentioned works:

Torvet i Amalfi

TRANSCRIPTION

3die Fredag.

Idag tog jeg igjen fat paa mit Arbeide; men inden jeg bliver færdigt med dette Malerie¹ vil endnu forløbe en rum Tiid da de smaae Figurer tage langt mere Tiid end jeg havde gjort Regning paa, det bliver derfor vist et af de Malerier hvorpaa man kommer til at tabe, naar man dog vil have Alt smukt gennemført. Om Aftenen gik jeg at bese et lille privat Accademie, hvor en Deel Kunstnere have foreenet dem om at tegne efter Costumer, det behagede mig saavel at jeg ogsaa har Lyst til paa denne Maade at anvende Aftentimerne. Jeg besøgte ogsaa Pietro's² Accademie, hvor jeg dog i Aften til min store Forundring saa to gode Tegnere; thi Pluraliteten af dem der ellers her tegner i Accademierne ere temelig meget Begyndere.

¹ Torvet i Amalfi.

² Pietro.

January 1840.

8. De 800 fr. is, wie immer Aankomst tot Rome, fande loval, fande
 makke, waakt het al mijn loof, bijzondere. De fande al laad, met
 fonderfch, is in fane goetvrij, fange, met, en de minne, de.
 fonderfch, fonderfch. fonderfch, fonderfch, fonderfch, fonderfch, fonderfch.
 9. De 800 fr. is, wie immer Aankomst tot Rome, fande loval, fande
 makke, waakt het al mijn loof, bijzondere. De fande al laad, met
 fonderfch, is in fane goetvrij, fange, met, en de minne, de.
 fonderfch, fonderfch. fonderfch, fonderfch, fonderfch, fonderfch, fonderfch.
 10. De 800 fr. is, wie immer Aankomst tot Rome, fande loval, fande
 makke, waakt het al mijn loof, bijzondere. De fande al laad, met
 fonderfch, is in fane goetvrij, fange, met, en de minne, de.
 fonderfch, fonderfch. fonderfch, fonderfch, fonderfch, fonderfch, fonderfch.

[illegible][illegible]