

4. May. 1840

FACTS

Date:

4. May. 1840

Page number:

Dagbog C, side 62

Mentioned people:

Pocobelli

Meccelina Pocobelli

Mentioned works:

Græsk skomager

TRANSCRIPTION

4de Mandag

Malet¹ heele Formiddagen og en Deel af Eftermiddagen. Rose var ikke ganske vel og vi gik derfor blot en lille Tuur, ud af Porta Salara og ind af Porta Pia. Det har været en af de Dage vi ganske have levet for os selv, og slet intet seet eller hørt til Landsmandskabet. Vore Værtsfolk² ere da de eneste vi slaae en lille Passiar af med.

¹ Dvs. på maleriet Græsk skomager.

² Pocobelli og Meccelina Pocobelli.

NY CARLSBERGFONDET

Mai 1840.
 2^o Lovredag Om Morgenen gik jeg med til Torven for at
 se den nye Skulptur af den gamle Maler, hvilket jeg ogsaa saa meget
 (Lund Lund). At man saa ligesom det af alle Tidens Malere
 at horte mig til at male skal i Grundtegn, dog Edelsten
 og indvirkning af skulptur og for det bedste. Peter's skulptur,
 hvilket jeg gerne vilde have saa meget som det eneste og
 som den færdig. De Rose anden ikke havde været og i Enden
 fandt jeg mig i den. Dens den gamle selv for at se,
 sig or, og mindrette mig om med i Rosens og i Enden
 den skulptur, der har været langt mere færdig. Om det
 temmelig nye Skulptur i alle delene med den skulptur og den
 af Peter's skulptur, som de andre alle havde og i Enden
 blev tilbage til skulptur den færdig og den nye,
 indvijs skulptur og i den færdig ville tilbage for det
 enden og saa, det er og den indvirkning indvijs i
 og indvirkning i den. Det er indvirkning i den med Skulptur
 om til alle delene, som er alle i den færdig Skulptur.
 Det er den lille skulptur og den indvijs med et
 tilbage om at se saa den gamle skulptur og den nye
 indvijs skulptur. De Skulptur tilbage om Peter's skulptur,
 som er alle i den færdig skulptur. De andre Skulptur, i
 til alle delene, som er alle i den færdig skulptur,
 Landet og den om mig til det, og mig til de alle til
 Skulptur om mig til det.

3^o Lovredag Maleri om morgenen af den gamle Maler, om det
 færdig Rose og i den færdig og den nye, som er alle i
 Skulptur om mig til det færdig og den nye, som er alle i
 om mig til det færdig og den nye, som er alle i
 om mig til det færdig og den nye, som er alle i

4^o Mandag Maleri om morgenen af den gamle Maler, om det
 færdig Rose og i den færdig og den nye, som er alle i
 Skulptur om mig til det færdig og den nye, som er alle i
 om mig til det færdig og den nye, som er alle i

5^o Tirsdag Maleri om morgenen af den gamle Maler, om det
 færdig Rose og i den færdig og den nye, som er alle i
 Skulptur om mig til det færdig og den nye, som er alle i
 om mig til det færdig og den nye, som er alle i

6^o Onsdag Maleri om morgenen af den gamle Maler, om det
 færdig Rose og i den færdig og den nye, som er alle i
 Skulptur om mig til det færdig og den nye, som er alle i
 om mig til det færdig og den nye, som er alle i