

22. Nov. 1835

FACTS

Date:

22. Nov. 1835

Page number:

Dagbog B, side 101 recto

Mentioned people:

Gottlieb Bindsbøll

Christian Frederik Schiøtt

Charlotte Johanne Schiøtt, f. Schack

Mentioned works:

En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pipe

TRANSCRIPTION

En udmærket deilig Dag paa Acropolis B¹ og jeg vare der ganske ene idag da der ingen Arbeidere var, og vi nu ogsaa endelig have drevet det saa vit at vi er uden Invalidernes kjedelige Paapassen. Jeg malede rask løs paa mit Studie;² og tegnede om Eftermiddagen nogle Figurer paa een Tegning af det Indre jeg forgangne Dag gjorde.³ Solen gik overmaade smukt ned; men Kulden indfandt sig ogsaa strax og jeg løb ned fra dette deilige Sted for at blive varmet ved en Kop The; men Selskabet i Kaffen Bella Italia er ikke for mig som Søndag Aften hos Schiøtts.⁴

¹ Gottlieb Bindsbøll.

² En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pipe.

³ Tegningen, som Rørbye antagelig havde påbegyndt 20. november og afsluttede 28. november, tilhører Ny Carlsbergfondet, deponeret i Antiksamlingen, Nationalmuseet; se Martinus Rørbye 1803-1848, udst.kat. Thorvaldsens Museum 1981, nr. 104.

⁴ Dvs. hos Rørbyes kommende svigerforældre, Christian Frederik Schiøtt og Charlotte Johanne Schiøtt, f. Schack.

28. Sophie Magdalene.

(48de Uge.)

November 18^{de}.

Udgiwt.

101

Handwritten text in two columns, likely a diary or journal entry. The text is written in a cursive script and appears to be a letter or a record of events. The left column contains the main body of text, while the right column contains a shorter, more concise version of the same text. The text is written in a dark ink on aged paper. The right column is separated from the left by a vertical line. The text is written in a cursive script, characteristic of the 18th century. The left column contains the main body of text, while the right column contains a shorter, more concise version of the same text. The text is written in a dark ink on aged paper. The right column is separated from the left by a vertical line. The text is written in a cursive script, characteristic of the 18th century.