

1. Feb. 1837

FACTS

Date:

1. Feb. 1837

Page number:

Dagbog B, side 14 recto

Mentioned people:

Heatfield

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

TRANSCRIPTION

For at anvende til mit Malerie¹ købte jeg idag Duer nede paa Pantheon's Pladsen hvormed næsten den heele Formiddag gik hen. Om Eftermid var jeg hos Sir Heatfield² som idag havde taget alle hans tyrkiske Ting frem for at viise, og vel ønskede jeg at Alt dette maatte være mit da det aldeles var i Characteren, og velsagtens bedre kunne nytte mig en[d] ham. I Aften begynte vi en nye Syngetime fra Kl 8, der udelukkende er bleven bestemt for Coral Musik. Med Palestrina³ begyntes.

¹ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

² Uidentificeret, jvf. Heatfield.

³ Giovanni Pierluigi da Palestrina.

