

21. Jul. 1837

FACTS

Date:

21. Jul. 1837

Page number:

Dagbog B, side 62 verso

Mentioned people:

Pius II

Rafael

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel

TRANSCRIPTION

Gjerne var jeg bleven her længere: jeg saae endnu idag meget Nyt jeg tidligere ikke have haft Øie for i Kirken da Rigdommen af Kunstsager der er for stor til paa engang at fatte; saaledes staar Maleriet af Raphael¹ der er Anbragt over Døren til Piccolominis² Kapel og forestiller hvorledes han krones til Pave, i intet tilbage for Malerierne inde i Kapellet, kun at dette ved Røgen af Kirkelysene er mørkere i Farven. Kl 7 om Eftermiddagen forlod jeg Sienna, jeg havde været yderst vel behandlet i Locandaen La Scala. Først maatte jeg afhente mit Malerie³ paa Doganen og formelig som med Tyvekoster blev Vognen ledsaget til Porten af en Betjent.

¹ Rafael.

² Pius II.

³ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

[illegible]