

21. Jan. 1837

FACTS

Date:

21. Jan. 1837

Page number:

Dagbog B, side 10 recto

Mentioned people:

Carl Morgenstern

Gioachino Rossini

Caroline Unger

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

TRANSCRIPTION

Besyderligt nok at jeg endnu idag intet Brev har faaet fra Rose, var jeg mere urolig af Natur kunne Saadant vel sætte mig i slet Lune, da jeg jo maatte befrygte at det ikke hjemme var ved den gl. Orden. Dagen er gaet hen med at male paa det vanskelige Tæppe,¹ som aldrig faar ende; og om Aftenen gik jeg med Morgenstern² og en heel Deel andre Bekjente i Theater Appolo. I Rossini's Ottello³ sang Madmoissel Unger⁴ ypperligt, iøvrigt var det ikke brillant besat; og Balletterne vare vel pragtfulde men af saare lidet Indhold, og har man ved Dandsen just ikke mange Udmærkede.

¹ Dvs. tæppet på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

² Carl Morgenstern.

³ Gioachino Rossinis opera Otello eller Il moro di Venezia havde haft premiere i 1816.

⁴ Caroline Unger.

Januar 1837.

15. Juleaften gaar vi igjen som de andre dage frem med Av.
Crispian, og ad det ikke saa godt skinnat man skal gaa ind at faa
en i en af Killaerne, de findes man i Rom ikke for Morke, de alle
Kantinerne er lukkede og alle de gamle Lige med Ave Maria blinde
igjennem alle som forsaat, og alle som gaa ind i en Aften man som om at
gaa om i, Cetrach. De fleste har i en Pantheon alle den ad alle de
Lige om alle de som for saa til den i en Lige, i en Lige, i en Lige, i en Lige.
16. Igen for de Lige om alle de som for saa til den i en Lige, i en Lige, i en Lige, i en Lige.
17. Igen for de Lige om alle de som for saa til den i en Lige, i en Lige, i en Lige, i en Lige.
18. Igen for de Lige om alle de som for saa til den i en Lige, i en Lige, i en Lige, i en Lige.
19. Igen for de Lige om alle de som for saa til den i en Lige, i en Lige, i en Lige, i en Lige.
20. Igen for de Lige om alle de som for saa til den i en Lige, i en Lige, i en Lige, i en Lige.
21. Igen for de Lige om alle de som for saa til den i en Lige, i en Lige, i en Lige, i en Lige.