

25. Nov. 1836

FACTS

Date:

25. Nov. 1836

Page number:

Dagbog B, side 100 recto

Mentioned people:

F.C. Krohn

Sophie Susanne Dorothea Krohn, f.

Købke

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

TRANSCRIPTION

Idag lykkedes det mig endelig at faae et ordentligt Studie tegnet til den ene Fruentimer Figur paa mit Malerie.¹ Formodentlig har det været Feberen der før gjorde mig det saa kruset, jeg tror imidlertid nu at jeg ordentlig har faaet den slemme Gjest paa Døren, og jeg er et andet Menneske. Om Eftermid: begynte jeg et Brev til Moder,² og var jeg siden til vore Syngeøvelser, der nu begynde at interesere mig meget. Aftenen tilbragte jeg hos Krohns.³

¹ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

² Brevet er nr. 90 på Rørbyes liste over afsendte breve 1834-37.

³ F.C. Krohn og Sophie Susanne Dorothea Krohn, f. Købke.

100

20. Sammenhængende med tilbragt dog. (Hvad er jeg for en, og hvad er jeg for en?)
 21. Sammenhængende med tilbragt dog. (Hvad er jeg for en, og hvad er jeg for en?)
 22. Sammenhængende med tilbragt dog. (Hvad er jeg for en, og hvad er jeg for en?)
 23. Sammenhængende med tilbragt dog. (Hvad er jeg for en, og hvad er jeg for en?)
 24. Sammenhængende med tilbragt dog. (Hvad er jeg for en, og hvad er jeg for en?)
 25. Sammenhængende med tilbragt dog. (Hvad er jeg for en, og hvad er jeg for en?)
 26. Sammenhængende med tilbragt dog. (Hvad er jeg for en, og hvad er jeg for en?)