

22. Sep. 1840

FACTS

Date:

22. Sep. 1840

Page number:

Dagbog C, side 105

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

Forhallen til Metropolitankirken i

Palermo

Udsigt over Palermo

TRANSCRIPTION

22de Tirsdag.

Først idag ved Domkirken¹ siden i Capellet² og om Eftermiddagen var jeg igjen ved Moloen, hvor jeg næsten med hver Dag mit Arbeide skrider frem forstyrres mere og mere, jo flere Folk jeg maler paa mit Studie.³ Vel er det kun Nysgjerrighed der driver dem til at stimle om mig; men ofte er det mig næsten ikke muligt at holde mig fra at slaae om mig iblant den Skare af Dreng, der ingen Idee har om Tilbageholdenhed. De kalde mit Malerie una galanteria, fordi de gjenfinde Alt hvad de see i Virkelighed[en] for dem.

¹ Dvs. for at arbejde på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

² Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

³ Udsigt over Palermo.

September 1840

[illegible]

19 ^{Donnerstag} ~~Overdag~~. Soort een morgen met den wind in zide: Legelt
begeeft. Der om een doffte, der is al gienig. Inmiddels verleid
na aan een ontbijt: Ik kom met middag in de stad. Het is
nogt of ik jaar in de stad. De wind is nu
in de stad. De wind is nu in de stad.

[illegible][illegible][illegible]