

1. Oct. 1840

FACTS

Date:

1. Oct. 1840

Page number:

Dagbog C, side 107

Mentioned people:

Hans Conrad Hirzel

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

TRANSCRIPTION

1ste October Torsdag

Med Nød og neppe er jeg i Capellet istand til at blive saavit færdig¹ at vi kunne afreise med den Dampbaad der gaar paa Onsdag, jammer Skade er det for mig at jeg ikke endnu har 4 a 5 Dage, thi kommer endnu en halvmørk Dag som den idag, da anseer jeg mig for halv fortabt hvad Efecten i Maleriet angaar. Om Middagen fik jeg endelig mine Penge udbetalt hos Hirtzel;² men tabte betydeligt efter hans jødiske Beregning. Eftermiddagen gik hen med at gaae om for at besørge nogle Indkjøb.

¹ Dvs. med maleriet Cappella Palatina i Palermo.

² Hans Conrad Hirzel.

September 1840.

29^e Hversdag! Om Morgonens Tre i Legatets Hus is bænjesk
af mæle gaa Guldsk. der vil give mig nok et Billede af
Hans Hæder. Eftermiddagen tilbringe jeg i det kongelige
Det Høitidslokal som mine Gæster, den kgl. Høitidslokal. Sprønger's
hus og Laale Givers anden nr. 1. Modder paa det nye Blyt.
Lørdag for at Maanedens Tid.

30th One day, in Sonowdagan & Degrell, & Egharindagan
upon that night I took in mine couch. There I was
working forward my pag and I was with
for in all. Maure & talk for for path. my with you
Missina. I was for fortit & a Valerous.

[illegible][illegible][illegible]