

28. Feb. 1837

FACTS

Date:

28. Feb. 1837

Page number:

Dagbog B, side 22 recto

Mentioned people:

Charlotte Frederikke

Carl Johan Henrik Kayser

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel

Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos (anden gentagelse)

TRANSCRIPTION

Aldriig har jeg ved noget Malerie maaet gaaet saameget fra og til som med det jeg nu har i Arbeide,¹ alle de Tegninger og smaae Malerier² jeg skal og har gjort i Vinteren maae alle blive færdige før det, og derved vinder just ikke dette. Idag bragte jeg et lille Malerie³ til Prindsessen,⁴ som hun have bestilt af mig; men formodentlig kan jeg skyde en viid Pind efter Pengene, faar saagar hendes Unaade da jeg nu er hendes Creditor. Her er idag ankommen Doctor Keiser⁵ fra Hjemmet, han lader til at være et vakkert Menneske. Atter maatte jeg i Aften kjøbe Cenin da Feberen alt for tydelig yttre sig igjen.

¹ Dvs. En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

² Dvs. malerierne og tegningerne udført for Sir John Adams, Sir Watson og Sir Heatfield.

³ At dømme efter Rørbyes regnskab over solgte værker var der tale om en gentagelse efter Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos.

⁴ Charlotte Frederikke.

⁵ Carl Johan Henrik Kayser.

Februar y Marty 1837

26. Den Høiherre nu i dy Stille man alle glødt i dy Stille for; Tidens
i morde mig om for sig idag for mig om det er mig at alle sig de.
Gode for sig faldt læd og som de alle er af hermet indkommer mig. Om for
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig

27. En Høiherre til sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig

28. En Høiherre til sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig

29. En Høiherre til sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig

30. En Høiherre til sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig

31. En Høiherre til sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig

32. En Høiherre til sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig

33. En Høiherre til sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig
ind sig faldt sig ind; Masterere man sig var en god an sig mig med sig