

22. Feb. 1840

FACTS

Date:

22. Feb. 1840

Page number:

Dagbog C, side 44

Mentioned works:

Torvet i Amalfi

TRANSCRIPTION

22de Løverdag.

Med Arbeidet gik det som igaar, jeg rettucierede i Bjerget bagved Bygningerne,¹ hvorved dette vel kom til at træde mere tilbage, dog derved gik igjen Harmonien i andre Ting tabt; jeg veed nu næsten hverken ud eller ind. Carnevalet tog idag sin Begyndelse, vi skynte os at blive færdig med vort Middagsmaaltid og iilede da til Corsoen for at see Rom's Guvernatore og siden det heele Senat drage igjennem Gaderne og saaledes aabne Festen; ligesom Trompeterne med Fahnerne der bortskjænkes til Væddeløberne igaar havde forkynt Carnevalet ved at riide omkring som vore Herolder hjemme. Comersen i Corsoen var imidlertid idag som altid den første Dag ringe, og kun faae, og simple Masker lode sig see. Mod Aften toge vi Plads paa Tribunen paa Piazza del Populo og saa derfra gli Barbari blive slupne løs. De var idag, som den første, ganske ubændige, og kun med den yderste Nød kunne Folkene holde dem, ja en brød saagar Grimen og Alt hvormed man holt den itue og sprang afsted over Tauget før Signalet var given. Det var med det smukke Veir idag til all Uheld ogsaa bleven en følelig Kulde, og jeg følte da som sædvanlig strax Følgerne deraf om Aftenen; jeg tegnede kun med liden Lyst, og var om Natten dygtig syg; at lade være at gaae i Corso kan man dog imidlertid ikke.

¹ Dvs. på maleriet Torvet i Amalfi.

Februar 1840

18^o Tirsdag: Hverd var saa smalt at alle salde fortvivle og
at misille var Lamm til Siroli iind i det tidlige i den gjen
Lof med et mala, og en af Stormidderne gik Rose og en
smil hinc om Mjente Kocio, som alle som formentlig miste
dem i den Mjente og i den forste brakt til Wagner til gjen i alle
Ni gik der for med forbi Nappeleren ind for Porta del Poggio
og Langs med Tiberen; Om Aftenen var Rose et besog Edel
hind imod den i Acaademiets tegne og tegne i ind i alle for
Nicola ved den gamle brakt, med Siroli i det tidlige i den gjen
19^o Onsdag: Agustinus og den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
idag at de var godvillige til den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
Lof med et mala, og en af Stormidderne gik Rose og en
smil hinc om Mjente Kocio, som alle som formentlig miste
dem i den Mjente og i den forste brakt til Wagner til gjen i alle
Ni gik der for med forbi Nappeleren ind for Porta del Poggio
og Langs med Tiberen; Om Aftenen var Rose et besog Edel
hind imod den i Acaademiets tegne og tegne i ind i alle for
Nicola ved den gamle brakt, med Siroli i det tidlige i den gjen

20^o Torisdag: Den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
dovne og den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
avde og den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
Middagen og den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
for Antiquarium, Med. Arts Mariae og den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
en ny at smil hinc om Mjente Kocio, som alle som formentlig miste
dem i den Mjente og i den forste brakt til Wagner til gjen i alle
Ni gik der for med forbi Nappeleren ind for Porta del Poggio
og Langs med Tiberen; Om Aftenen var Rose et besog Edel
hind imod den i Acaademiets tegne og tegne i ind i alle for
Nicola ved den gamle brakt, med Siroli i det tidlige i den gjen

21^o Fredag: Mellem mig fortvivle og den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
Lamm til Siroli i det tidlige i den gjen
Lof med et mala, og en af Stormidderne gik Rose og en
smil hinc om Mjente Kocio, som alle som formentlig miste
dem i den Mjente og i den forste brakt til Wagner til gjen i alle
Ni gik der for med forbi Nappeleren ind for Porta del Poggio
og Langs med Tiberen; Om Aftenen var Rose et besog Edel
hind imod den i Acaademiets tegne og tegne i ind i alle for
Nicola ved den gamle brakt, med Siroli i det tidlige i den gjen

22^o Lørdag: Den gamle Siroli i det tidlige i den gjen
Lamm til Siroli i det tidlige i den gjen
Lof med et mala, og en af Stormidderne gik Rose og en
smil hinc om Mjente Kocio, som alle som formentlig miste
dem i den Mjente og i den forste brakt til Wagner til gjen i alle
Ni gik der for med forbi Nappeleren ind for Porta del Poggio
og Langs med Tiberen; Om Aftenen var Rose et besog Edel
hind imod den i Acaademiets tegne og tegne i ind i alle for
Nicola ved den gamle brakt, med Siroli i det tidlige i den gjen