

## 23. Sep. 1837

### FAKTA

Dato:

23. Sep. 1837

Sidetal:

Dagbog B, side 80 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Ludwig I

### TRANSSKRIFTION

En besynderlig Contrast finder her i München Sted. Naar man seer hen til hvad af Kunstsager her frembringes maatte man troe at det heele Liv havde et mere æstetisk Sving end andensteds i Tyskland, og dog finder vel intetsteds mere det simple borgerlige Liv sted end nettop her. Man tænker og taler blot om at drikke sit Øl, og hvor dette er best at have. Folkets heele Udseende synes endogsaa at have antaget et Ølpræg, at dets Aand er i samme Tilstand derom kan jeg ikke tvivle, naar man hører hvor overdreven man er i Nydelsen af dets Yndlingsdrik. Modsat denne liden Sands for Kunst staar Kongen,<sup>1</sup> der ved sin blotte Villie har frembragt alle de Kunstskatte der nu pryder München, og villige og dygtige Kunstnere har her ikke været Mangel paa, de ere bleven som nyskabte ved Virksomheden.

---

<sup>1</sup> Ludwig I.

September 1837.

17. I den aften idag gav sinnares Albrecht's lille Maleri-Daunting, alle  
de beegorand. Med sig en udlænder. Daunting Land, det for første Gang  
trafste for mig, da man det sid af gade, og det om sig i sin skjønhed  
forne, og sigdelig Maleri fra Kottmann's Schwarz-bogen Messe der: funder alle  
overalt. Om eftermiddag, i det is med Tøger an Ged's Albernheit til Pöppel's i  
at alle det i den tid. Man har formentlig selv man alle af sine sidling til  
Nogden af München for alle de sa ugent, for hvad Heltich for mig bogh. Der.

18. I den aften idag gav sinnares Albrecht's lille Maleri-Daunting, alle  
de beegorand. Med sig en udlænder. Daunting Land, det for første Gang  
trafste for mig, da man det sid af gade, og det om sig i sin skjønhed  
forne, og sigdelig Maleri fra Kottmann's Schwarz-bogen Messe der: funder alle  
overalt. Om eftermiddag, i det is med Tøger an Ged's Albernheit til Pöppel's i  
at alle det i den tid. Man har formentlig selv man alle af sine sidling til  
Nogden af München for alle de sa ugent, for hvad Heltich for mig bogh. Der.

19. I den aften idag gav sinnares Albrecht's lille Maleri-Daunting, alle  
de beegorand. Med sig en udlænder. Daunting Land, det for første Gang  
trafste for mig, da man det sid af gade, og det om sig i sin skjønhed  
forne, og sigdelig Maleri fra Kottmann's Schwarz-bogen Messe der: funder alle  
overalt. Om eftermiddag, i det is med Tøger an Ged's Albernheit til Pöppel's i  
at alle det i den tid. Man har formentlig selv man alle af sine sidling til  
Nogden af München for alle de sa ugent, for hvad Heltich for mig bogh. Der.

20. I den aften idag gav sinnares Albrecht's lille Maleri-Daunting, alle  
de beegorand. Med sig en udlænder. Daunting Land, det for første Gang  
trafste for mig, da man det sid af gade, og det om sig i sin skjønhed  
forne, og sigdelig Maleri fra Kottmann's Schwarz-bogen Messe der: funder alle  
overalt. Om eftermiddag, i det is med Tøger an Ged's Albernheit til Pöppel's i  
at alle det i den tid. Man har formentlig selv man alle af sine sidling til  
Nogden af München for alle de sa ugent, for hvad Heltich for mig bogh. Der.

21. I den aften idag gav sinnares Albrecht's lille Maleri-Daunting, alle  
de beegorand. Med sig en udlænder. Daunting Land, det for første Gang  
trafste for mig, da man det sid af gade, og det om sig i sin skjønhed  
forne, og sigdelig Maleri fra Kottmann's Schwarz-bogen Messe der: funder alle  
overalt. Om eftermiddag, i det is med Tøger an Ged's Albernheit til Pöppel's i  
at alle det i den tid. Man har formentlig selv man alle af sine sidling til  
Nogden af München for alle de sa ugent, for hvad Heltich for mig bogh. Der.

22. I den aften idag gav sinnares Albrecht's lille Maleri-Daunting, alle  
de beegorand. Med sig en udlænder. Daunting Land, det for første Gang  
trafste for mig, da man det sid af gade, og det om sig i sin skjønhed  
forne, og sigdelig Maleri fra Kottmann's Schwarz-bogen Messe der: funder alle  
overalt. Om eftermiddag, i det is med Tøger an Ged's Albernheit til Pöppel's i  
at alle det i den tid. Man har formentlig selv man alle af sine sidling til  
Nogden af München for alle de sa ugent, for hvad Heltich for mig bogh. Der.

23. I den aften idag gav sinnares Albrecht's lille Maleri-Daunting, alle  
de beegorand. Med sig en udlænder. Daunting Land, det for første Gang  
trafste for mig, da man det sid af gade, og det om sig i sin skjønhed  
forne, og sigdelig Maleri fra Kottmann's Schwarz-bogen Messe der: funder alle  
overalt. Om eftermiddag, i det is med Tøger an Ged's Albernheit til Pöppel's i  
at alle det i den tid. Man har formentlig selv man alle af sine sidling til  
Nogden af München for alle de sa ugent, for hvad Heltich for mig bogh. Der.

24. I den aften idag gav sinnares Albrecht's lille Maleri-Daunting, alle  
de beegorand. Med sig en udlænder. Daunting Land, det for første Gang  
trafste for mig, da man det sid af gade, og det om sig i sin skjønhed  
forne, og sigdelig Maleri fra Kottmann's Schwarz-bogen Messe der: funder alle  
overalt. Om eftermiddag, i det is med Tøger an Ged's Albernheit til Pöppel's i  
at alle det i den tid. Man har formentlig selv man alle af sine sidling til  
Nogden af München for alle de sa ugent, for hvad Heltich for mig bogh. Der.