

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## 19. Aug. 1835

### FACTS

Date:  
19. Aug. 1835

Page number:  
Dagbog B, side 73 recto

Mentioned people:  
Salomon Corrodi  
Carl Morgenstern  
Jakob Suter

Mentioned works:  
Parti af torvet i Amalfi

### TRANSCRIPTION

Jeg malede igjen om Formiddagen paa Torvet,<sup>1</sup> det vil saavidt jeg seer blive lidt langvarigt, vis det skal blive til noget ordentligt; det lader sig heller ikke gjøre for min lille Politiebetjent<sup>2</sup> at holde Alle borte, Honoratiores fra Byen ere ligesaa store Dagdrivere som de Andre, og see gjerne Arbeidet skride frem, idet de ikke lader det mangle paa Ros. Om Eftermid: tegnede jeg Havneporten omgiven af en Skare Folk; og siden gjorde jeg ved Badningen Bekjendtskab med de 3 Malere der igaaer kom fra Caprie, det er Morgenstern,<sup>3</sup> Corodi<sup>4</sup> og Sudero,<sup>5</sup> de to siste ere Schveitzere fra Zürich.

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Parti af torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> Andre.

<sup>3</sup> Carl Morgenstern.

<sup>4</sup> Salomon Corrodi.

<sup>5</sup> Jakob Suter.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

73

20. Bernhard. 21. Salomon.

23. Hundedagene ende. August 1835.

(34te Uge.)

Udgift.