

15. Jun. 1840

FACTS

Date:

15. Jun. 1840

Page number:

Dagbog C, side 76-77

Mentioned works:

Loggia på Capri

TRANSCRIPTION

15de Mandag.

Jeg malede idag Baggrunden paa min Loge,¹ saae desværre at dette Studie vil tage mig langt mere Tiid op end jeg havde troet. Om Eftermid: gik Rose og jeg op paa Anna Capri, hvortil Veien især er besværlig ved den 587 Trin høie Trappe, der udhulet og muret i Klippen fører did. Trinnenenes Høide næsten en halv Alen gjør Stigningen saare slem. Ankommen did saae vi den lille hygelige og venlige Bye, hvor det maleriske Øje især tilfredsstilles ved en Mængde smukke Loger og Pergolaer. •77• Vi udhvilede en Tiimes Tiid hos en Kone der havde et lille Udsalg af Viin etc: og tiltraate da Tilbageveien til vort Hjem, hvor vi helt mødige ankom, og som vi nu alt ere blevne vante til var det første man foretog sig at skifte Linned, for ikke ved at bære det gjennemvaade at udsætte sig for en hæftig Forkjølelse.

¹ Loggia på Capri.

Sum 1840.

77

vi indskrædet en tiende tid for en Sone der fandt at alle Ver-
sely af Vind etc. y tiltraeth de tilbagevenden til nord. En
spærmi fuld modige andem, og som mi som algeren blauger munde
til mar der første man forstod sig at se. En Linné der idlynd
at dog de gængsmaalde at miste sig for en søt. Hver slægt.
16^{te} Tirsdag. Torst på en torndag. At male paa en Læg, jo var
bistaffet og Huelovet; men alder blev jo at jo faar den udmundige
flodet i at give madstik, jo giver mig Læg, og kommer der ellers til
nord sigt. Læstet. Den eftermiddag blev jeg i Læg at male
den til Læg af Læg sigt, med fra Paganis Hæserne, Rose og
mijg i Læg. Læg sigt. Læg sigt. Læg sigt. Læg sigt. Læg sigt.
17^{te} Onsdag. Torst på en torndag. At male paa en Læg, jo var
bistaffet og Huelovet; men alder blev jo at jo faar den udmundige
flodet i at give madstik, jo giver mig Læg, og kommer der ellers til
nord sigt. Læstet. Den eftermiddag blev jeg i Læg at male
den til Læg af Læg sigt, med fra Paganis Hæserne, Rose og
mijg i Læg. Læg sigt. Læg sigt. Læg sigt. Læg sigt. Læg sigt.