

## 28. Jun. 1840

### FAKTA

Dato:

28. Jun. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 81

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Hermann Bothen

Engel

Louise Wilhelmine Elisabeth Holck, f.

Rantzau

madam Sprenger

### TRANSSKRIFTION

28de Søndag

Strax om Morgenen gik jeg med Botton<sup>1</sup> ud til Valle della Quadagna en yndig lille Dal, med Grunde ganske i Smag med den romerske Kampagne; vi gik derfra viidere forbi Ponte del Amiraglio (fra Normaner Tiden) og det smukke Kors ved Veien til Klosteret St Maria e Jesu.<sup>2</sup> Den heele Vei did er yderst original ved den Mængde af Kactus og Aloe der voxer paa Siiderne af Veien, og tillige med Solens mageløse Glands og Farverne i Naturen tilfulde bebuder at man nu ret er i Syden. I Klosteret er en Mængde af maleriske Sager, Skade kun at det er saa langt borte at man ikke kan gaae did; thi ellers havde jeg allene der Arbeide i flere Maaneder. Vi gik tilbage til Palermo over det saakalte Mare Dolce, et forfaldet maurisk Bad, hvorved der ogsaa skal have været et Neumacie,<sup>3</sup> nu er der dog kun lidet at see. Vi vare til Middag inviterede til Madame Sprenger,<sup>4</sup> hvor Rose og jeg ogsaa gjorde Bekjentskab med en Her Engel<sup>5</sup> en Schweitzer af Fødsel, der har en ret net lille Kone, da hun ikke taler andet end italiensk og fransk, lode det ikke til at hverken Rose eller Mad: Sprenger, saa overordentlig gjerne underholt sig med hende. Jeg fant hos hende megen Lighed med forige Frue Holck.<sup>6</sup> Om Aftenen vare Rose og jeg med Her Botten til Baads at see Baad Illuminationen, anderledes ved jeg ikke at udtrykke mig: Da det i Aftes var den saakalte Vigilia til Peter og Pauels Festen i Morgen er det her Brug at man roe omkring i den lille Havn i Baade oplyste og behængte med Lys og Papirslamper af alle Farver. Der er anrettet Aftens Maaltid i Baadene, i nogle ere Musique, og den heele Comers har noget saare originalt; Skade kun, at for at see dette, som saa meget andet her, maae man opofre en stor Deel af Natten, paa hvilken Tiid Hovedfornøielserne altid her finder Sted.

---

<sup>1</sup> Heinrich Hermann Bothen.

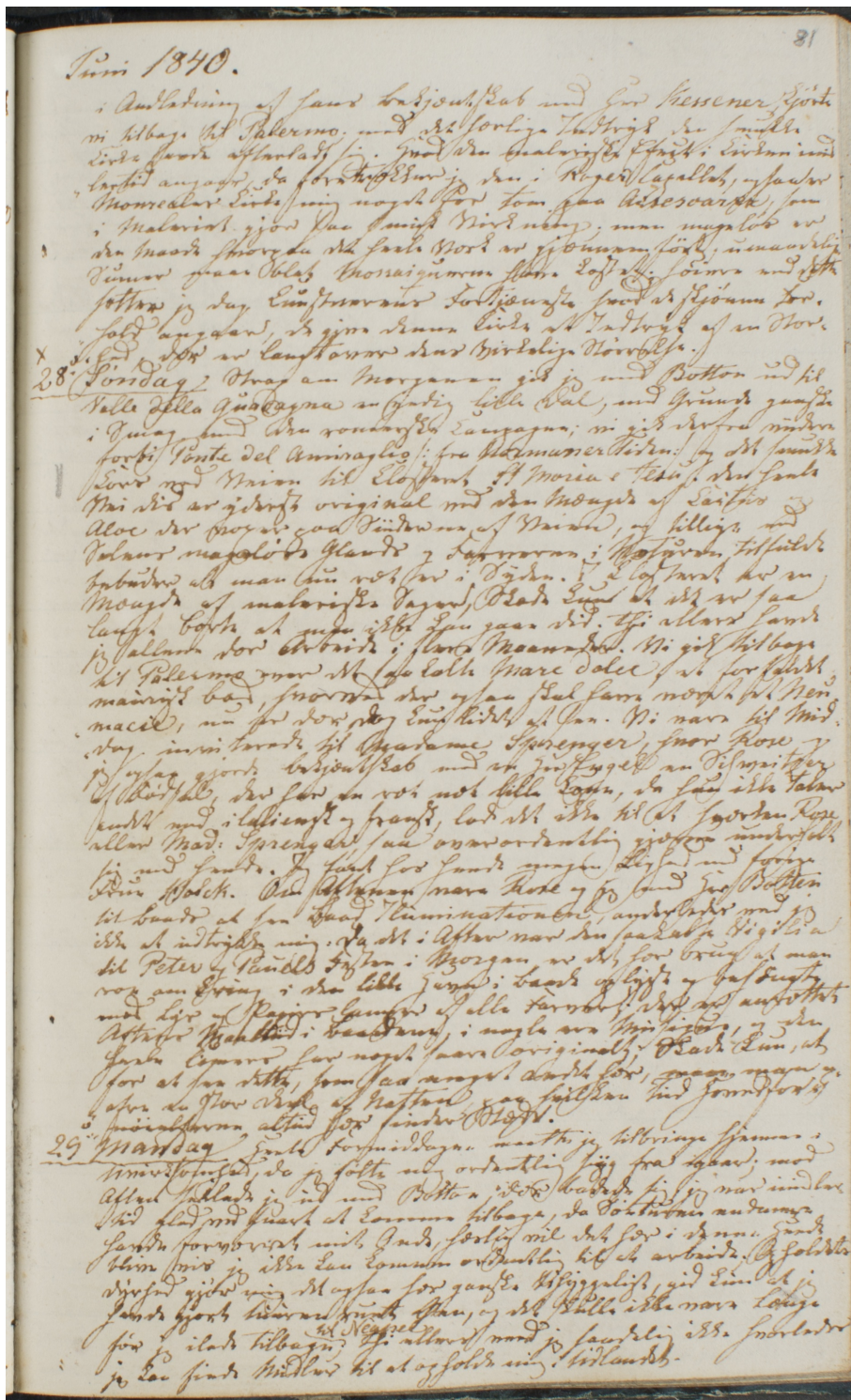
<sup>2</sup> Vejkorset udgør nu det ene hjørne af Piazza Guadagna.

<sup>3</sup> Naumachia, dvs. en antik arena for iscenesatte søslag.

<sup>4</sup> Madam Sprenger.

<sup>5</sup> Uidentificeret, jvf. Engel.

<sup>6</sup> Antagelig Louise Holck, f. Rantzau.



Juni 1840.

i Andetium af sandhedsskab med en Kessener, Gort  
ni tilbage til Palermo, med 22 forskellige Bøger, de smalle  
Einde forre affantat i. med den Gualerige, Gort. Endnu ind  
langt angaa, de forskellige; den i Roger Capallo, og paa  
Moncalari Ende, som nogle for Tom, paa Biscarope, som  
i Malerist, god paa smig Nidning, men maglet er  
den maade spore, da de forre Bort er gjenne, for, i maade  
vinter paa blot Monaignon, som. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.  
27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.  
35. 36. 37. 38. 39. 40.  
36. 37. 38. 39. 40.  
37. 38. 39. 40.  
38. 39. 40.  
39. 40.  
40.