

29. Nov. 1836

FACTS

Date:

29. Nov. 1836

Page number:

Dagbog B, side 102 recto

Mentioned people:

Johann Michael Wittmer

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

TRANSCRIPTION

Jeg begynte idag at tegne op paa mit Lærred,¹ og siden om Eftermid: gik jeg til Wittmer² at hente mine gjennemtrukne Tegninger; men det kjeder mig nu snart med ham, da jeg ikke har en Tegning uden han har anmodet om at copiere den. Om Aftenen gik jeg en Tuur med Krohn's³ og drak The der om Aftenen. Jeg var i mit triste Houmeur og Mad: K og jeg kom snart til at tale om Hjemmet. Vi savne isaahenseende begge her meget. De gode Landsmænd lever isaahenseende som Hunde, og troe at det saaledes er meget rart kun at de kan være frie, som de siige, og leve i Rom; og dog er ingen mindre frie end dem der for Gjæld ere som fastsmedede til Lepri.

¹ Dvs. på maleriet En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

² Johann Michael Wittmer.

³ F.C. Krohn og Sophie Susanne Dorothea Krohn, f. Købke.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

