

7. Sep. 1840

FACTS

Date:

7. Sep. 1840

Page number:

Dagbog C, side 102

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

TRANSCRIPTION

7de Mandag

Om Formiddagen og allerede om Natten havde vi saa stærk Regn og Veiret var idag saa mørkt at jeg næsten Intet kunne see i Capellet hvor jeg nu næsten er kjed af Arbeidet,¹ da jeg har alt for meget at stride mod, jeg har derfor fattet den Beslutning, saa snart som muligt at søge at gjøre det færdigt og blot søge at faae Efecten thi Detalierne indseer jeg nu vel at jeg maae tegne aparte da det ellers bliver rent umuligt at faae dem nogenlunde accurat. Best for mig havde det vist været at jeg ikke havde begynt dette Malerie, da jeg da havde kunnet anvende min Tiid bedre her. Da der ogsaa om Eftermiddagen af og til kom umaadelige Regnbyger gik jeg hen i Hallen foran Domkirken² hvor jeg tegnede et lille Partie der især om Morgenen har en meget smuk Farveeffect; Noget jeg tror saameget som muligt her [overstreget: at] i Palermo hvor Alt er saa brilant at burde profitere af. Hvo der idag var fornøiet ved at Luften ved Regnen var bleven afkølet var Rose, der forsikrede at hun ikke siden vor Ankomst hertil havde følt sig saa vel oplagt; hun havde derfor faaet en heel Deel af det smaa Tøi hvormed hun er beskjæftiget syet.

¹ Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

² Jvf. Forhallen til Metropolitankirken i Palermo, påbegyndt 9. september.

September 1840.
5^{te} Onsdag. Om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
man tog en forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
mestværende om at fæste sig til den ijsen i Kjøbenhavn
si der er saa meget at se i denne malet i ijsen i Kjøbenhavn
vorte betragning fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
at man kan se den meget vordentlig i ijsen i Kjøbenhavn
ind bli en anden sig ind; thi is for sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
Om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
legimus og fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
ind om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
at der er sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
en lins i sig fæstet bli en anden sig ind; thi is for sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
6^{te} Onsdag. Om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
den alle Lide St. Maria della Catena og Alberto fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
man tog en forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
ind bli en anden sig ind; thi is for sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
Om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
legimus og fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
ind om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
at der er sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
en lins i sig fæstet bli en anden sig ind; thi is for sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
7^{de} Mandag. Om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
den alle Lide St. Maria della Catena og Alberto fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
man tog en forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
ind bli en anden sig ind; thi is for sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
Om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
legimus og fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
ind om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
at der er sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
en lins i sig fæstet bli en anden sig ind; thi is for sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
8^{de} Tirsdag. Om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
den alle Lide St. Maria della Catena og Alberto fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
man tog en forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
ind bli en anden sig ind; thi is for sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
Om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
legimus og fæstet i ijsen i Kjøbenhavn
ind om forvindingen malet i ijsen i Kjøbenhavn
at der er sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
en lins i sig fæstet bli en anden sig ind; thi is for sig malet i ijsen i Kjøbenhavn
fæstet i ijsen i Kjøbenhavn