

17. Oct. 1837

FACTS

Date:

17. Oct. 1837

Page number:

Dagbog B, side 88 verso

Mentioned people:

Joseph von Führich

Friedrich Gauermann

Just Ulrik Jerndorff

Johann Peter Krafft

Wilhelmine Sonnleithner, f. Mariboe

TRANSCRIPTION

Om Formid: besaae jeg den saakalte Ambraser Samling¹ af gamle Vaaben og Rustninger, saavel som den dermed forbundne [et]nograffiche Samling, begge i untere Belvedere. Noget af det der har interesseret mig mest her i Wien, da jeg intet Steds før saa en saadan Mængde Midalderlige Gjenstande. Jeg gik siden i Galleriet i Belvedere, besaa der de øverste Værelser hvor ogsaa den nyere Skole findes; der er meget middelmaadigt, meget Godt. Dyremaleren Gauerman² udmærker sig, og ogsaa Fürich³ Kraft⁴ og nogle andre have leveret smukke Arbeider i det historiske Fag. Om Eftermid: traf jeg Jerendorff,⁵ og vare vi sammen om Aftenen hos Frue von Sonleitner.⁶

¹ Samlingen, der indtil 1811 havde befundet sig på slottet Ambras, er siden for størstedelen indgået i Kunsthistorische Museum.

² Friedrich Gauermann. Gauermann havde egentlig landskabsmaleriet som sit fag, men Rørbye har velsagtens bidt mærke i hans maleri Ein Geier auf verendetem Hirsch (En grib på en død hjort) fra 1832.

³ Joseph von Führich.

⁴ Johann Peter Krafft.

⁵ Just Jerndorff.

⁶ Wilhelmine Sonnleithner, f. Mariboe.

October 1837. 2087 10000

15. Der Herr von ...
16. Der Herr von ...
17. Der Herr von ...
18. Der Herr von ...
19. Der Herr von ...
20. Der Herr von ...
21. Der Herr von ...
22. Der Herr von ...
23. Der Herr von ...
24. Der Herr von ...
25. Der Herr von ...
26. Der Herr von ...
27. Der Herr von ...
28. Der Herr von ...
29. Der Herr von ...
30. Der Herr von ...
31. Der Herr von ...