

2. Jun. 1836

FACTS

Date:

2. Jun. 1836

Page number:

Dagbog B, side 50 verso

Mentioned people:

Charlotte Frederikke

Rafael

TRANSCRIPTION

Om Morgenen sagde jeg Farvel til vore Quaraintaine Venner som toge ad Veien til Bologna. Vi reiste af den smukke Vei over Ossimo¹ til Loretto² hvor vi opholdt os i 4 Timer, da det i Dag er Corpus Domini, og her var stor Prossesion at see. En stor Mængde Mennesker vare strømmede til Byen for at forrette deres Bøn ved det hellige Huus. Jeg tilbragte Tiiden morsomt ved at see Kirken, hvori ogsaa Skatkameret (ogsaa en Gave af Prindsessen)³ I Palaiet ere flere gode Malerier, i Apoteket er en Samling af Krukker malede af Rafael⁴ og hans Elever. I Kirketaarnet var det morsomt at see Ringningen, der var 12 Mand om den store Klokke. Fra Arcitecturens Siide har Kirken og Paladset Intet, det er i Barok Stil. En heel Gade er her hvori der blot sælges hellige Ting. Om Aftenen kom vi til Masserata⁵ hvor jeg i Hast saa Cirkussen hvor man kastede med store Kugler, et smuk modernt Arbeide.

¹ Osimo.

² Loreto.

³ Charlotte Frederikke.

⁴ Rafael.

⁵ Macerata.

Mai, Juni 1826

29. Mai. Der Herr...
30. Juni. Der Herr...
31. Juli. Der Herr...

The page contains handwritten text in German, organized into numbered entries (29, 30, 31) corresponding to the dates in the header. The handwriting is in a cursive script typical of the early 19th century. The text appears to be a diary or a collection of notes, mentioning various events and possibly names of individuals. The entries are written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The first entry (29) begins with 'Der Herr...' and continues with several lines of text. The second entry (30) also starts with 'Der Herr...' and follows a similar structure. The third entry (31) is partially visible at the bottom of the page. The overall appearance is that of a historical document, likely a personal journal or a set of records.