

## 8. Feb. 1840

### FACTS

Date:

8. Feb. 1840

Page number:

Dagbog C, side 41

Mentioned people:

Domenico

Mentioned works:

Torvet i Amalfi

### TRANSCRIPTION

8de Løverdag

Malet<sup>1</sup> flittigt og med Held om Formiddagen, og da vort Middags maaltid var tilendebragt, gik vi en lang Tuur i det yndigste Veir ud af Porta Salarra til Porta Pia, og da ud af Veien indtil vi havde frydet vort Øje ved at see Torlonia's kunstige Ruiner, da syntes os det nok for idag og vi vente om udsættende det til en anden Dag at gaae videre ud af den samme smukke Vei. Før end vi imidlertiid vente hjem maatte de sædvanlige Indkjøb i Corsoen besørages, og den Færdsel og Spectakel der, og i de andre Gader ville nu ikke behage Rose, der havde seet Naturen uden for Rom i sin Pragt, Bjergene var nemlig idag stærkt bedækket med Snee paa de høie Punkter, og meget smukt belyste af Solen. Om Aftenen tegnede jeg en Franciscaner Costume<sup>2</sup> der imidlertiid ikke var ganske rigtig da Modellen Domenico<sup>3</sup> som sædvanligt havde lovet godt men bragt slet; stod det til mig skulle han ikke oftere bruges, da han i det Heele tagen ikke er synderlig karakteristisk i sine Costumer.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> Tegningen er dødsboauktionens nr. D144 ("Franciskanermunk fra ara coeli. 1840"), der nu findes i privateje.

<sup>3</sup> Domenico.

