

25. Jun. 1837

FAKTA

Dato:
25. Jun. 1837

Sidetæl:
Dagbog B, side 56 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Joseph Anton Koch
Johann Christian Reinhart

TRANSSKRIFTION

Den gamle Kock¹ og Reinhart² besøgte jeg idag, formodentlig for siste Gang: Skade at man ikke hjemme har et Par saadanne Mænd; i tidligere Tiider maae de især have kunnet være som god Modvægt mod den indskrænkede og eensiidige Anskuelse af Kunsten der hersker hjemme. Kommer Kock til at tale om hvad han kalder Krak³ i Kunsten, er han paa engang ganske i Fyr og Flamme; dog hvad Manden siiger er godt, fremsætter han det end lidt snurrligt. Reinhart var dog maaske den kraftigere Mand mod vore Kunstresensente, ha[n]s Bog med Kunstskriverie i Tyskland,⁴ som jeg nylig har læst viiser at Manden kan føre Pennen, kun er han maaske for diærv i sine Udtryk.

¹ Joseph Anton Koch.

² Johann Christian Reinhart.

³ Krach, dvs. ballade, spektakel.

⁴ Joseph Anton Kochs Moderne Kunstchronik, udgivet i Karlsruhe 1834. Rørbye havde modtaget et eksemplar 23. maj.

June 1837.

25. Der gamle Koek og Reindærk bestige i den, fagudrettede for lisse gang.
26. Et saa at man ikke sinne sig, at den fagudrettede...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...