

3. Feb. 1837

FACTS

Date:

3. Feb. 1837

Page number:

Dagbog B, side 14 recto

Mentioned people:

Heatfield

Mentioned works:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

TRANSCRIPTION

Med mit store Malerie¹ gaar det kun langsomt da der ere saa mange Ting at gjøre som jeg har Vandskelighed ved at faae. Sir Heatfield² var saa god at sende mig et tyrkisk Klæde idag for at bruge til een af Turbandene, ved saadant vinder jo best Maleriet i Originalitet, da jeg ellers maatte behjælpe mig med andre Tøier der langt fra ikke gjengive Carakteren. I de siste Dage plager jeg mig ellers med at male Duer, som jeg have gaaende i mit Studie, for bedre at iagttage.

¹ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

² Uidentificeret, jvf. Heatfield.

14
Januar 7 Februar 1837.

29. Glad og Bivind som den igaar. Lumm man ikke angik mig, og
med mig. De to andre alle omkommer, og det vil bringe det samme
og for Bivind som alle andre. Gennemgik alle de gamle
fulde af et Bivind. Den anden var i det samme. Palle
corda glæder sig over alle de gamle, som er i det samme. De
angik mig som alle de gamle, som er i det samme. De
glad. Lumm man ikke angik mig, og med mig.

30. Glad og Bivind som den igaar. Lumm man ikke angik mig, og
med mig. De to andre alle omkommer, og det vil bringe det samme
og for Bivind som alle andre. Gennemgik alle de gamle
fulde af et Bivind. Den anden var i det samme. Palle
corda glæder sig over alle de gamle, som er i det samme. De
angik mig som alle de gamle, som er i det samme. De
glad. Lumm man ikke angik mig, og med mig.

31. Glad og Bivind som den igaar. Lumm man ikke angik mig, og
med mig. De to andre alle omkommer, og det vil bringe det samme
og for Bivind som alle andre. Gennemgik alle de gamle
fulde af et Bivind. Den anden var i det samme. Palle
corda glæder sig over alle de gamle, som er i det samme. De
angik mig som alle de gamle, som er i det samme. De
glad. Lumm man ikke angik mig, og med mig.

32. Glad og Bivind som den igaar. Lumm man ikke angik mig, og
med mig. De to andre alle omkommer, og det vil bringe det samme
og for Bivind som alle andre. Gennemgik alle de gamle
fulde af et Bivind. Den anden var i det samme. Palle
corda glæder sig over alle de gamle, som er i det samme. De
angik mig som alle de gamle, som er i det samme. De
glad. Lumm man ikke angik mig, og med mig.

33. Glad og Bivind som den igaar. Lumm man ikke angik mig, og
med mig. De to andre alle omkommer, og det vil bringe det samme
og for Bivind som alle andre. Gennemgik alle de gamle
fulde af et Bivind. Den anden var i det samme. Palle
corda glæder sig over alle de gamle, som er i det samme. De
angik mig som alle de gamle, som er i det samme. De
glad. Lumm man ikke angik mig, og med mig.

34. Glad og Bivind som den igaar. Lumm man ikke angik mig, og
med mig. De to andre alle omkommer, og det vil bringe det samme
og for Bivind som alle andre. Gennemgik alle de gamle
fulde af et Bivind. Den anden var i det samme. Palle
corda glæder sig over alle de gamle, som er i det samme. De
angik mig som alle de gamle, som er i det samme. De
glad. Lumm man ikke angik mig, og med mig.

35. Glad og Bivind som den igaar. Lumm man ikke angik mig, og
med mig. De to andre alle omkommer, og det vil bringe det samme
og for Bivind som alle andre. Gennemgik alle de gamle
fulde af et Bivind. Den anden var i det samme. Palle
corda glæder sig over alle de gamle, som er i det samme. De
angik mig som alle de gamle, som er i det samme. De
glad. Lumm man ikke angik mig, og med mig.

36. Glad og Bivind som den igaar. Lumm man ikke angik mig, og
med mig. De to andre alle omkommer, og det vil bringe det samme
og for Bivind som alle andre. Gennemgik alle de gamle
fulde af et Bivind. Den anden var i det samme. Palle
corda glæder sig over alle de gamle, som er i det samme. De
angik mig som alle de gamle, som er i det samme. De
glad. Lumm man ikke angik mig, og med mig.