

## 9. Jun. 1837

### FAKTA

Dato:

9. Jun. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 50 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Johannes Riepenhausen

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel

### TRANSSKRIFTION

Endelig idag er mit Malerie<sup>1</sup> bleven færdigt, og som jeg tror er det ingen af mine uheldigste Arbeider. Nu da jeg har dette fra Haanden er det som en Steen var lettet fra mit Bryst og jeg aander igjen frit. Jeg tilbragte idag en meget behagelig Aften i Osteriet paa Quatre Fontane. Rippenhausen<sup>2</sup> fortalte os Anecdoter om forrygte Malere der før havde været i Rom. Noget saa latterligt som flere af deres Streger har jeg aldrig hørt, og R: fortæller alt med saare megen Rolighed og Naivitet.

---

<sup>1</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

<sup>2</sup> Johannes Riepenhausen.

Juni 1837.

4. De af de foragode som beroligede de. Halvstændige i Litteratur. De  
sind som de mange i de gamle Malerier. De sige som man kan se af de  
for de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier. De  
sige som man kan se af de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier.  
5. De af de foragode som beroligede de. Halvstændige i Litteratur. De  
sind som de mange i de gamle Malerier. De sige som man kan se af de  
for de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier. De  
sige som man kan se af de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier.  
6. De af de foragode som beroligede de. Halvstændige i Litteratur. De  
sind som de mange i de gamle Malerier. De sige som man kan se af de  
for de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier. De  
sige som man kan se af de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier.  
7. De af de foragode som beroligede de. Halvstændige i Litteratur. De  
sind som de mange i de gamle Malerier. De sige som man kan se af de  
for de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier. De  
sige som man kan se af de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier.  
8. De af de foragode som beroligede de. Halvstændige i Litteratur. De  
sind som de mange i de gamle Malerier. De sige som man kan se af de  
for de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier. De  
sige som man kan se af de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier.  
9. De af de foragode som beroligede de. Halvstændige i Litteratur. De  
sind som de mange i de gamle Malerier. De sige som man kan se af de  
for de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier. De  
sige som man kan se af de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier.  
10. De af de foragode som beroligede de. Halvstændige i Litteratur. De  
sind som de mange i de gamle Malerier. De sige som man kan se af de  
for de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier. De  
sige som man kan se af de gamle Malerier. De sige som man kan se af de gamle Malerier.