

20. Jan. 1841

FACTS

Date:

20. Jan. 1841

Page number:

Dagbog D, side 7

Mentioned people:

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Mentioned works:

Loggia fra Procida

TRANSCRIPTION

20de Onsdagen.

Malet¹ lidt om Formiddagen, om Eftermiddagen var jeg lidt nede paa Piazza Navona hvor jeg møtte Erdelin² og hans Kone,³ han var saa smudsig og saa saa siofel ud at man næsten maatte skamme sig over at gaae med ham, hun var ved sin Reenlighed en heel Contrast. Her hjemme gaar Alt ved det gamle, vor lille vedbliver bestandig at holde os i Aande ved sin Skrigen, der netop indtræffer til de for Rose og mig mest ubeleilige Tiider.

¹ Dvs. på maleriet Loggia fra Procida.

² Heinrich Eddelien.

³ Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

Januar 1841.

Manuskriptet er en dagbog, der beskriver den daglige tilværelse og de kunstneriske aktiviteter i januar 1841. Den er skrevet i håndskrift og indeholder følgende indlægg:

- 18. Mandag:** Beskrivelse af en koncert og en forelæsnelse om kunstens historie. Der nævnes blandt andet "Kunstens Historie" og "Kunstens Betydning".
- 19. Tirsdag:** Beskrivelse af en koncert og en forelæsnelse om kunstens historie. Der nævnes blandt andet "Kunstens Historie" og "Kunstens Betydning".
- 20. Onsdag:** Beskrivelse af en koncert og en forelæsnelse om kunstens historie. Der nævnes blandt andet "Kunstens Historie" og "Kunstens Betydning".
- 21. Fredag:** Beskrivelse af en koncert og en forelæsnelse om kunstens historie. Der nævnes blandt andet "Kunstens Historie" og "Kunstens Betydning".

Manuskriptet er skrevet i en elegant, klassisk håndskrift og er meget læseligt. Det er et vigtigt dokument for den danske kunsthistorie og den kulturelle tilværelse i Danmark i 1840'erne.