

## 5. Dec. 1836

### FAKTA

Dato:  
5. Dec. 1836

Sidetæl:  
Dagbog B, side 104 recto

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
Charlotte Frederikke  
Johann Hartmann  
Ludvig Holberg  
F.C. Krohn

Omtalte værker:  
En tyrkisk notarius opsætter en  
kontrakt imellem en mand og en kone.  
Scenen er foran moskeen i Top-Hauka  
i Constantinopel

### TRANSSKRIFTION

Der er et alt for høit Lys i mit Studie, og det bliver derved vanskeligt at see grant paa Maleriet, <sup>1</sup> heelt snurrigt forekommer det mig at male i et ordentligt Studie, da jeg før altid har ladet mig nøie med et almindeligt Værelse. Efter Sangøvelsen i Aften gik jeg med Krohn <sup>2</sup> til Prindsessens <sup>3</sup> Conversation, hvor der i Aften vare Tablau; men Selskabet var i Aften ualmindeligt lille. De gamle Moder fra Holberg's <sup>4</sup> Tiid bemestrer sig igjen Damernes Toilette, flere vare saaledes gammeldags. Siden om Aftenen gik K og jeg op til Doctor Hartman, <sup>5</sup> da det nede blev for kedsommeligt, hos ham træffer man dog god tyrkisk Tobak.

---

<sup>1</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

<sup>2</sup> F.C. Krohn.

<sup>3</sup> Charlotte Frederikke.

<sup>4</sup> Ludvig Holberg.

<sup>5</sup> Johann Hartmann.

