

## 13. Dec. 1839

### FACTS

Date:

13. Dec. 1839

Page number:

Dagbog C, side 28-29

Mentioned people:

Jørgen Roed

Mentioned works:

Torvet i Amalfi

### TRANSCRIPTION

13de Fredag.

Ved Arbeidet om For og Eftermid: jeg skrider ikke synderlig hurtigt frem; men jeg tror det gaar des sikkrere, og Arcitecturen paa mit Malerie<sup>1</sup> spiller for vigtig en Rolle til at jeg tør behandle den mindre omhyggeligt, hvilket ogsaa seenere ville komme til at skade de smaae Figu- •29• rer, og saavit muligt ønskede jeg dog at skille mig godt fra dette Arbeide. Mod Aften gjorde Rose og jeg vor Spadseeretur, og til The kom om Aftenen Roed,<sup>2</sup> hvem det virkelig forekommer mig at Opholdet i Udlandet har virket fordeelagtigt paa, omenskjønt altid endnu endeel af det gamle Væsen er tilbage, og hvad hans Ideer om hans Kunst angaar, da tror jeg egentlig ikke disse ere bleven svækkede.

---

<sup>1</sup> Torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> Jørgen Roed.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET





