

## 28. May. 1841

### FAKTA

Dato:

28. May. 1841

Sidetal:

Dagbog D, side 44-45

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-35

Omtalte personer:

Johan Bravo

Antonio de Antonis

Jan van Eyck

Bengt Erland Fogelberg

Wilhelm Hopfgarten

Rafael

Guido Reni

Jørgen Roed

Savetti

### TRANSSKRIFTION

28de Fredag.

Først om Morgenen gik jeg til Gettoen, hvor jeg købte antique Kniplinger til Rose. Jeg gik derfra ud i Vatikanet hvortil jeg havde Følgeskab med Hofgarden,<sup>1</sup> og den varme Vei gik saaledes bedre. I Vatikanet traf jeg idag Roed<sup>2</sup> ifærd med sin Copie,<sup>3</sup> der lader til at blive god; men Arbeidet gaar meget langsomt fra Haanden for ham, endnu mangler heele den nederste Deel med Apostlene at male op. Jeg var ogsaa idag at see de andre Malerier og Tapeterne, og Custoden var idag saa artig at aabne mig det lille Værelse med de nye Copier efter Raphaels<sup>4</sup> Loger, der saaledes paa en Maade er reddet fra den nære Undergang; Copierne ere godt udførte af 2 Italienerne, den ene har malet Figurerne den anden Ornamenterne. Det heele er ordnet som Licener i et smukt decoreret Værelse, der tidligere har været et Capel. Loftet er 3 Malerier af Guido Reni,<sup>5</sup> hvoraf det mitterste forestiller Aandens Sendelse til Apostlene. Værelset er iøvrigt betrukket med mørkegrønt Silke og Ornamenterne paa Vægene og Loftet ere forgylte paa hviid Grund. Dette Værelse har ogsaa 2 meget smukke indlagte og udskaarne Døre efter •45• Tegning af Raphael. I Vatikanets Museum er der kommen 3 Tapeter til de gamle, hvoraf det ene efter Raphael, Cristus der falder med Korset, de 2 andre efter van Eick;<sup>6</sup> men meget medtagne og sammensyede. Et nyt Malerie er ogsaa tilkjøbt, mig synes af ikke synderlig Fortieneste, Aarsagen til Kjøbet har vist været at man manglede af Lombardiske Skole; det forestiller Maria med Barnet og to Hellige. Jeg gik fra Vatikanet i den stærke Middagsvarme til Professor Savetti<sup>7</sup> hvor jeg aflagde et Brev hvori Betalingen for hans siste Besøg og den skyldige Tak for hans Hiælp under Rose's Sygdom. Om Eftermiddagen besøge jeg Fogelberg,<sup>8</sup> Bravo,<sup>9</sup> var hos Antonio de Antonis<sup>10</sup> om min Kuffert, der skal sendes hjem, kort jeg havde nok at besørge til Reisen.

---

<sup>1</sup> Wilhelm Hopfgarten.

<sup>2</sup> Jørgen Roed.

<sup>3</sup> Kopien efter Rafaels Marias himmelkroning findes på Brahesborg. Jvf. {7. april 1841}[<https://mr.ktdk.dk/n/jffsQwJi>].

<sup>4</sup> Rafael.

<sup>5</sup> Guido Reni.

<sup>6</sup> Rørbye mener formodentlig Jan van Eyck.

<sup>7</sup> Uidentificeret, jvf. Savetti.

<sup>8</sup> Bengt Erland Fogelberg.

<sup>9</sup> Johan Bravo.

<sup>10</sup> Antonio de Antonis.





Mai 1846.

45

Tage i Rom. Raphael. I Malerens Museum. I den 22<sup>de</sup> Jun. I dag har det sig gaaet, som om det var Raphael, der har været der. Galden og Sønnen, og I anden stor van Eck, men meget i det store og i det lille. Et godt Maleri er ogsaa tilgængeligt, og ogsaa af den fineste Litteratur, der er tilgængelig. I det store er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler. I det lille er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler. I det store er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler. I det lille er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler.

29<sup>de</sup> Lørdag. I Rom. I dag har det sig gaaet, som om det var Raphael, der har været der. Galden og Sønnen, og I anden stor van Eck, men meget i det store og i det lille. Et godt Maleri er ogsaa tilgængeligt, og ogsaa af den fineste Litteratur, der er tilgængelig. I det store er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler. I det lille er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler. I det store er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler. I det lille er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler.

30<sup>de</sup> Søndag. I Rom. I dag har det sig gaaet, som om det var Raphael, der har været der. Galden og Sønnen, og I anden stor van Eck, men meget i det store og i det lille. Et godt Maleri er ogsaa tilgængeligt, og ogsaa af den fineste Litteratur, der er tilgængelig. I det store er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler. I det lille er der ogsaa en meget smuk Maleri af den berømte Maler.