

## 21. Sep. 1840

### FACTS

Date:

21. Sep. 1840

Page number:

Dagbog C, side 105

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

Forhallen til Metropolitankirken i

Palermo

Udsigt over Palermo

### TRANSCRIPTION

21de Mandag

Luften var om Morgenen skyfuld, jeg kunne derfor Intet gjøre ved Domkirken,<sup>1</sup> tilbragte altsaa heele Formiddagen i Capellet hvor jeg havde nok at bestille med at male Detalier.<sup>2</sup> Om Eftermid: malede jeg lidt på Studiet af Moloen.<sup>3</sup> Jeg har idag kjøbt et meget smukt Gjedeskind, som jeg tænker kan gjøre en smuk Parade paa min Sofa, naar jeg engang kommer hiem. Vi have saaledes dog samlet nogle Erindringer fra Palermo, der virkelig nu er bleven mig en kjær Bye. Saun vil vi vist i flere Retninger føle naar vi engang have forlat det yndige Sted. Alle disse kunne imidlertid erstattes med Untagelse af Nydelsen af den herværende Overflødighed af herlige Frugter, hvorfor saavel Rose som jeg sværmer. Over alle andre af disse sætter jeg Melonerne som jeg intet Sted har spist bedre eller i større Mængde og til en saa paafaldende lav Priis som i Sicilien. Dette er altsaa en Nydelse, jeg siden for bestandig maae give slip paa, jeg vil tænke ofte med Længsel paa disse herlige Sager.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

<sup>2</sup> Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

<sup>3</sup> Udsigt over Palermo.

