

## 4. Oct. 1837

### FACTS

Date:

4. Oct. 1837

Page number:

Dagbog B, side 84 verso

Mentioned people:

Albrecht Dürer

Friedrich Geissler

Johann Jacob Hertel

Wenzel Jamnitzer

Johann Adam Klein

Paul Wolfgang Merkel

Heinrich Petersen

### TRANSCRIPTION

Idag besøgte jeg en herværende Kobberstikker Geisler,<sup>1</sup> en dygtig Mand i sit Fag, men gjerrig over all Maade, hans samenflickede Klædning var næsten ligesaa morsom at betragte som hans smukke Kobberstik. Hos den riige Marktvorsteher Merkel<sup>2</sup> saae jeg siden udmærkede Radderinger og Træsnit af Dürrer,<sup>3</sup> dog i den store Samling af siældne Kobbere, Bøger og andre Sager tiltrak den bekjente Sølv Opsats<sup>4</sup> af Wenzel Jamnitzer<sup>5</sup> især min Opmærksomhed, det er det kunstmæssigste Arbeide og Støbning jeg har seet, over Naturen ere mange af Planterne og de smaae Dyr derpaa formede. Heele Eftermid: tilbragte jeg med Petersen<sup>6</sup> hos Assesor Hertel<sup>7</sup> med at see Haandtegninger allene af Klein,<sup>8</sup> hvoraf der er 2 a 300.

---

<sup>1</sup> Friedrich Geissler.

<sup>2</sup> Paul Wolfgang Merkel.

<sup>3</sup> Albrecht Dürer.

<sup>4</sup> Sølvopsatsen tilhører nu Rijksmuseum i Amsterdam.

<sup>5</sup> Wenzel Jamnitzer.

<sup>6</sup> Heinrich Petersen.

<sup>7</sup> Johann Jacob Hertel.

<sup>8</sup> Johann Adam Klein.

October 1837

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, dated October 1837. The text is dense and covers most of the page, with some lines underlined. It appears to be a personal account or a detailed report, possibly related to the history of the Carlsberg beer, given the context of the page's location in a historical collection. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in many places, but the structure of the text suggests a chronological or thematic progression of events or observations.