

27. Mar. 1841

FACTS

Date:

27. Mar. 1841

Page number:

Dagbog D, side 24

Mentioned people:

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth
Jørgen Roed

Mentioned works:

Cappella Palatina i Palermo

TRANSCRIPTION

27de Løverdag.

Idag gjorde jeg min Kirke fra Palermo¹ færdig idet jeg malede et Par manglende Figurer derpaa, og lasserede endnu Et og Andet i Maleriet, som jeg nu vel kan indsee ikke er af mine sletteste Arbeider; meget Møie kostede det at faae det færdigt nu maaske jeg ogsaa vil faae Glæde deraf. Om Eftermiddagen maatte jeg som sædvanligt besøge Indkjøb. Mad: Erdelin² besøgte Rose om Eftermiddagen; da jeg kom hjem var ogsaa Roed³ tils[t]jede, jeg maatte næsten siige for første gang i Vinter, vel er det at han hører til de Mennesker man ikke synderligt sauner. Athalia lader til at blive syg hun har i Aften været umaadelig gnaven, og næsten dreven os til at fortvivle ved sit Skrig.

¹ Cappella Palatina i Palermo. Studie.

² Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

³ Jørgen Roed.

24 Marty 1841.

[illegible]

21^{te} Eekendag. Het jaar 18 mitte Eekel des Palermo feest
 mit de malak at pas manlyk de ferdig degen.
 Luffers metten at ay bridd. Malakist, pond is mit mil
 een indje illa de bes minn stoffen de baiden; in ysk
 minn dafte at at pas de fortij mit maye is ysk
 mit fast geok dafte. Een Eekendag metten in den
 pdaenlyk in ysk ferdig. Wat. Eekel in ysk dafte
 en Eekendag, dat is een sam met ysk dafte at oke,
 is metten dafte in ysk ferdig. Winter mit mit
 at at pas ferdig at at metten metten illa ferdig
 ferdig. Athalia lerd at at dafte in ysk ferdig.
 dan metten in metten metten, 7 metten metten metten
 at at ferdig metten metten.

[illegible][illegible]