

19. Oct. 1840

FACTS

Date:

19. Oct. 1840

Page number:

Dagbog C, side 113

Mentioned people:

Andre

Georg Hilker

Mentioned works:

Pergolaen i kapucinerklosteret i

Sorrento. Munke spille kegler

TRANSCRIPTION

19de Mandag

Jeg malede¹ heele Formiddagen i det deiligste Veir i Klosteret og med Arbeidet gaar det ikke ilde. Om Eftermiddagen havde jeg havt isinde at begynde et andet Studie; men følte mig langt fra ikke oplagt dertil, en stor Grund er den at jeg om Formiddagen arbejder til Kl henimod 2 og er da naar jeg har spiiist ganske træt; Solen gaar ogsaa nu alt henimod Kl 5 bort og Tiiden efter Maaltidet derfor noget kort; dog mit Malerie om Formiddagen er her Hovedsagen og det andet maae opgives, naar det ikke kan forenes uden at tabe fra det første. Om Aftenen kom Hilkjær² fra Neapel og vi havde da godt Selskab; ogsaa kom Andre³ om Aftenen ind til os og Tiden gik herligt idet han fortalte med Italienernes sædvanlige flydende Tunge en heel Deel ret interessante Historier og Anecdoter. Om Natten havde saavel Rose som jeg det yderst slet, vi havde om Middagen spiiist Rissengrød og om Aftenen igjen noget deraf hvilket tilsammen var os for svært at fordøie og maatte derfor om Natten bøde derfor.

¹ Dvs. på maleriet Pergolaen i kapucinerklosteret i Sorrento. Munke spille kegler.

² Georg Hilker.

³ Andre.

