

## 24. Apr. 1841

### FACTS

Date:

24. Apr. 1841

Page number:

Dagbog D, side 33-34

Mentioned people:

Dante Alighieri

Barbara

Joseph Anton Koch

Massimi

Meccelina Pocobelli

Nicolas Poussin

Johann Michael Wittmer

### TRANSCRIPTION

24de Løverdag.

Tegnet det meste af Formiddagen, siden var jeg hos Wittmer<sup>1</sup> hvor jeg købte 4 Blade som Koch<sup>2</sup> har raderet, de ud- •34• gjøre en Deel af hans Compositioner til Dantes<sup>3</sup> Divina Comedia. Skade er det at han ikke fant Tiid eller Lyst til at publicere alle hans herlige Compositioner efter Dante, nu ligge de hos Wittmer som en død Skat for alle Kunstnere, der vel maatte ønske at besidde dem. Koch er desværre ikke bleven rigtigt paaskjønnet af sin Tiid, siældent afsatte han sine Billeder saa rask og fordeelagtigt, som Stymperne her i Rom, vis Arbeider blot have den ydre Skal; men mangler aldeles det dybe Talent som han besad. Efter Pussin<sup>4</sup> staar unægtelig Kock blant Landskabsmalerne høist fra Compositionens Siide; en smuk Tanke, og yndige Linier gaar igjennem Alle hans Billeder. Om Eftermiddagen spadserede jeg med Rose ud til den yndige Villa Valkonski ved Lateranet. Athalia blev imidlertid passet hjemme af Værtinden<sup>5</sup> og Barbara.<sup>6</sup> Professor Massimi<sup>7</sup> har i Formiddag været at see til Athalias Kopper de ere alle slaet godt an og endnu har ingen Feber yttret sig hos Barnet, vi haabe derfor at Alt vil gaee godt.

---

<sup>1</sup> Johann Michael Wittmer.

<sup>2</sup> Joseph Anton Koch. De fire raderinger solgtes på Rørbyes dødsboauktion, afdeling XI, nr. 48b-e.

<sup>3</sup> Dante Alighieri.

<sup>4</sup> Nicolas Poussin.

<sup>5</sup> Meccelina Pocobelli.

<sup>6</sup> Barbara.

<sup>7</sup> Uidentificeret, jvf. Massimi.



