30. Jul. 1830

FACTS

Date:
30. Jul. 1830

Page number:
Dagbog A, side 49 recto – 50 recto

Mentioned people:
Theodor Christian Broch
Bernt Anker Collett
Holger Gustav Collett
Johan Collett
Johannes Flintoe
Jacob Munch

TRANSCRIPTION

Den 30te July
Om Formiddagen var jeg beskjæftiget med at besøge Malerne Capitain Munck[1] og Flintoe,[2] den første en godmodig aldrende Mand men uden Talent, den anden en ung Mand med et ikke behageligt Ansigt. Hans Arbeider mest i Landskabsfaget behagede mig mere; han viiste mig en Deel Tegninger fra forskjellige Egne i Norge hvoraf mange vare meget godt optagne og en Deel smugt udførte i Guasch og Aquarel. Han maler dog ogsaa i Olie – han[s] Portraiter ere mindre heldige. Hos Flintoe saavel som hos Capitain Brock[3] [overstreget: fik] hvis Bekjendtskab jeg ogsaa i Dag gjorde fik jeg gode Oplysninger om Tellemarken og den Route jeg ønskede at følge, han havde ogsaa den Godhed at udpege mig enkelte Steder og Mænd, jeg der kunne betjene mig af som paalidelige. Om Eftermiddagen reiste jeg fra Byen omtrent Kl 8, efter den første |Bestemmelse| i Selskab med Berent[4] og Johan[5] og Holger Collett[6] samt en cand juris Munck[7] [overstreget: og]. Paa Veien [overstreget: forbie] |ved| Bærum Jernværk •49 verso• stege vi ud for at besee Værket; da det netop var i fuld Gang. Det var allerede fuldkommen mørkt og Ilden der bestandig brænder ud af Masovnen tog sig her ypperlig ud, ikke mindre imponerende er Blæseværket med sine uhyre Bælge, der igjennem Rør leder Vinden ind i Masovnen og i det næsten fuldkomne Mørke der omgiver den frembringer ved Aabningen en Soel der næsten ikke taaler at beskues formedelst sin uhyre Glands. Ved at see dem slaae ud det vil sige, at aabne Ovnen ved et Hul og derved kunne komme til det smeltende Metal, kan man gjøre sig et fuldkomment Begreb om et lille Helvede, ved at see de mørke og vildt udseende Skikkelser nærme sig den gloende Masse og ved Hjælp af Jerenskov[l]e øse Malmen omkring i Formerne. Den Hede der ved en saadan Støbning her findes er næsten utaalelig dog forekommer det Arbeiderne som intet, da man, naar ikke deres •50 recto• Tour er for Haanden overalt ser dem at ligge sovende ved Siden af det gløende Slag og oppe paa Masoven omkring Aabningen. Vi tilbragte her omtrent ½ Time meget morsomt og fortsatte da Veien ad Ringeriget; Natten tilbragte vi i Jonserud Skydsskifte hvor vi traf Capitain Brock der ligeledes laae paa en Reise.

---

[1] Jacob Munch.

[2] Johannes Flintoe.

[3] Theodor Christian Broch.

[4] Bernt Anker Collett.

[5] Johan Collett.

[6] Holger Gustav Collett.

[7] Uidentificeret.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Den 30: Juli om formiddagen var jeg beskæftiget
med at besøge Maleren Lieutenant Wilhelm
Stinsen, den første en godmodig aldrende Mand
uden Talent, den anden en ung Mand
med et ikke betydelig Anlæg. Sidstes Arbeider
mest i Landskabsfaget behagede mig meest;
han vilde nemlig en dag begynde sin
skjønne Reise i Norges smukke Egne med
megen Lyst og glæde og se det smukke inden
Guds og Oplysnings Lov under dig og saa
blive – hans Portraiter var meget heldige.
Jeg skulde saa med den ene Lieutenant
Brock ~~til~~ hans bekjendtskab jeg aflagde i dag
gjorde jeg jeg Afslutninger om Tillemarks
Reise og det blev besluttet jeg anstod at følge ham
hjem og saa den Glæde at udgjøre min andelige
Stedse og Mand jeg der kunde betjene mig
af. Jeg gaaede hjem, Om Eftermiddagen reiste
jeg fra byen omtrent Kl 3 E. efter den
Første bestemte Selskab med Berent og Johan og
Holger Tellef samt en Landsmand Munch og
Fru Weiner med Børnene Jørgen og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

stege vi ind for at besehe Værket; da det
netop var i fuld Gang. Det var allerede
fuldkommen mørkt og Ilden der bestandig
brændte ind af Maskinen lyste os godt
og ikke mindre indtrykkende er Skue
værket med sine øgede Dele, der igjennem
Det lukte Rinder ind i Maskinen og i det
næsten fuldkomen Mørke der omgiver den
frembringer med Adskillige en Ord der
næsten ikke kaldes at beskrive fremdeles sin
øgede Glands. Ved at see den slaae ud
fat med sig, at aabne Ovnen ved at hæve og derved
ved Luftens Tilkomst det smeltede Metal skal
man gjøre sig et fuldkomment Begreb om at
lille Helvede, ved at see de mørke og mektige
skikkelser nærmesig den glødende
Masse og ved Hjelp af Jernskeen øse
Metallet om Kring i Formerne. Den Hed
der ved en saadan Støbning for Fiskeri er
næsten utaalelig, og jeg kommer det At
tidsrum som intet, da man, naar alle disse

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Lønne os for Gaarden uden alt for dem at
lægge forrettet med Heiden af det gjænde Slag,
ogg gaa Skaffenum ~~underlig~~ Arbeiderne. Vi
tilbragte for øvrigt de tiende nogle morsomme
og godsatte de Skeier af Angreiget, Nattes
tilbragte vi i Lønsenud Øydskifte hos os
hos Lagetain Brock det tyskeds Laagen om
Natten den 31te om Morgenen tidlig begav vi os
igjen ud og Løn af Skeier der gaa ikke Øyd.
Da vi noget baldet til Ens Stuen gaa
Fordren af Erik Klaven hvor vi stige ud,
for at seen de Fanger ~~der~~ gaa Heden af ~~Ens~~
Klaven hvorfra man Løn overfor det fanta
under Hejgnet Angreiget med sin Bøw
Stuen. Alle Øyn hvorom man ikke vil
kan gjøre sig nogt Begreb, forden mig
Jeg fra Aasen gaa mustere Det Klaven
som det Forsøg mest fremfreigende,
~~Øyne~~ at Øyne noget gansk overordentlig
og ikke istand til at beskriver det nit og
blot sige at behelde Indtrykket derfra.